

II FESTIVAL

I N T R A M U R O S

II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA

MUJERES MIGRANTES

DOSSIER DE PRENSA

Al igual que ocurriera en su primera edición, los conciertos serán los grandes protagonistas de la programación del **II Festival Intramuros**, en Jerez de la Frontera, si bien, durante todo el fin de semana, completarán la programación todo tipo de actuaciones y espectáculos: obras de teatro, exposición de pintura, performances, danza urbana, títeres, talleres, artesanía, pasacalles, batucadas, animación infantil, convivencia multicultural, conferencias y mucho más.

En horario de mañana, tarde y noche, todas las actividades y propuestas musicales mantienen un discurso de género igualitario, pacifista y no discriminatorio con la diversidad sexual y cultural. Y por supuesto, todas las actividades de festival serán gratuitas y para disfrute de un público familiar.

Arrancaremos el viernes por la tarde-noche con los ritmos del *jazz*, *R&B* y *música electrónica* del dúo **Mansfield**, formado por los músicos Carolina Almeda, Gabriel Gil y Ulrich Tawson. Les seguirá la cantaora con formación flamenca y jazzística **Mariola Membrives**, que recalará en Jerez desde Barcelona acompañada del cello del músico Sasha Agranov.

Previamente tendremos el acto inaugural, donde disfrutaremos de un divertido pasacalles acompañado por los ritmos de batucada de la **Asociación Cultural Santuka dos Mares**, al que seguirá la magnífica performance **“Naufragio Universal”**, de los bailarines **Marco Vargas & Chloe Brûlé**.

El sábado será el turno de **Liona & Serena Strings**, una combinación de música sefardí y combinaciones propias de Piyutim. Le seguirá la singular música de raíz de **Leilía**, un conjunto de seis mujeres que recuperan del olvido la tradición oral gallega, y **Fosphoro**, una banda asentada en Jerez que ofrece versiones y originales donde se mezclan los instrumentos clásicos, eléctricos y electrónicos. Entre ambas actuaciones, podremos disfrutar de la representación de una pieza singular de **Xbándalos**, compañía jerezana con sede en la Escuela de Danza Urbana “BAC TO BACK”. El *soul* y *funk* de los madrileños **Fredonia** cerrará con potencia la jornada. Un proyecto gestado en las playas de Cádiz llevado al directo por la voz incendiaria de Maika Sitté y una sección rítmica de nueve músicos.

Además, durante la mañana, disfrutaremos de unas jornadas de puertas abiertas del **Museo Arqueológico de Jerez**, en cuyas instalaciones, también se celebrará una mesa redonda sobre “Mujeres e Inmigración”. También será en el propio museo, en la sala Julián Cuadra, donde se ubicará la exposición de pinturas **“Mujdersditerra”**, del joven pintor jerezano **Alejandro García**; y donde nos deleitará con su música la cantante israelí afincada en Algeciras **Liona Hotta**.

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S

II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA

MUJERES MIGRANTES

Y mientras tanto, en la Plaza del Mercado, jóvenes y mayores podrán disfrutar del espectáculo de títeres **“Un Patio con Mucho Arte”**, a cargo de la compañía **Tiriti Traun Traun Tirititeros**, así como del **“Universo Mágico”** del mago **Bernabé**. Y todo ello acompañado de talleres de cerámica y mosaicos, animación infantil, castillos hinchables... y un interesante mercadillo de artesanías, donde el joven artista conceptual jerezano, **Pedro Carmona**, compondrá en directo su obra **“El Muro de la Intolerancia”**. Y para finalizar la jornada matutina, disfrutaremos de la batucada de **Santuka dos Mares**, quienes desde Zahara de los Atunes, vendrán al barrio de San Mateo para hacernos bailar al ritmo de su percusión.

El domingo se abre con una jornada matutina similar a la del día anterior, pero en esta ocasión, quien nos deleitará con su música será el dúo jerezano **El Domador de Medusas**, reciente ganador del 1º Premio del Trebufestival 2018, que lo hará en el coqueto espacio que nos brinda el patio de **La Casa de las Mujeres**. Igualmente, el *patio flamenco titiritero* dará paso este día a la **Compañía de Teatro Juan Catalina**, quien maravillará a los más pequeños con su increíble espectáculo **“El Carromato de los Sueños”**. Y tras los ritmos de **Santukadefogo**, disfrutaremos de una convivencia multicultural en la que podremos probar el sabor de la gastronomía de las tierras de algunos colectivos de inmigrantes afincados en Jerez, así como de un *taller de bulerías* que impartirá la cantante y bailaora **Carmela Páez, La Chocolata**, a cuyo compás aprenderán a bailar las bulerías jerezanas todas las mujeres que quieran participar.

A media tarde, iniciaremos las actividades con un segundo pase de **“El Carromato de los Sueños”**, a lo que seguirá la representación teatral de la obra de Gaspar de la Zaranda **“La Mar de Lejos”**, que será interpretada por la **Compañía de Teatro “Tras el Trapo”**. La velada musical se abre con **Tania Zolty y Alaia**, cuya propuesta contempla la realización de un taller previo al concierto con colectivos de mujeres migrantes. Cerraremos las actuaciones musicales con un broche de auténtico lujo, **Martirio & Raúl Rodríguez**. Un auténtico deleite el concierto de la Premio Nacional de las Músicas Actuales 2016, galardonada por “su personal aproximación a las músicas populares, desde sus raíces andaluzas, mostrando el valor de la copla a las nuevas generaciones”. Clausuraremos la II edición del Festival Intramuros con la performance **“Rompeamos el Muro”**, a cargo de **Xbándalos**, que finalizará con la destrucción simbólica del “Muro de la Intolerancia” que compondrá el creativo Pedro Carmona.

II FESTIVAL

I N T R A M U R O S

II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA

MUJERES MIGRANTES

PROGRAMACIÓN

El Festival de Cultura Alternativa "Intramuros" pretende recuperar el centro histórico de la ciudad a través de la cultura como motor económico y social, así como reivindicar la figura de la mujer y jóvenes artistas, ofreciéndoles espacios para que se hagan presente en el mundo de las artes.

En esta edición, el Festival está dedicado a las "Mujeres Migrantes", con el objetivo de poner de manifiesto que Jerez ha sido históricamente una tierra de migración constante y que actualmente cuenta con distintos grupos de desplazados muy presentes en su tejido social. Colectivos que han sido especialmente oprimidos y, en ellos, la mujer ha estado doblemente perjudicada. Con esta mención a las mujeres migrantes se desea reconocer su importancia en el desarrollo del intramuros jerezano, y reivindicarlas como motor de convivencia y construcción de identidad.

VIERNES, 21 SEPTIEMBRE

TALLER DE CANTO

Tania Zolty
12:00 h. Museo Arqueológico

INAUGURACIÓN

Batucada + Pasacalles
20:00 h. Plaza del Mercado

PERFORMANCE

"Naufragio Universal"
Marco Vargas & Chloé Brulé
20:30 h. Plaza del Mercado

CONCIERTO

Mansfield
21:30 h. Plaza del Mercado

CONCIERTO

Mariola Membrives & Sasha Agranov
23:00 h. Plaza del Mercado

SÁBADO, 22 SEPTIEMBRE

JORNADAS PUERTAS ABIERTAS

Museo Arqueológico
09:00 h.

TALLER DE CANTO

Tania Zolty
10:00 h. Museo Arqueológico

MESA REDONDA

Mujeres e inmigración: "Historias de vida"
11:30 h. Casa de las Mujeres

EXPOSICIÓN DE PINTURA

Alejandro García
11:30 h. M. Arqueológico (Sala Julián Cuadra)

MERCADO ARTESANÍA

TALLER CERÁMICA Y MOSAICOS

ANIMACIÓN INFANTIL

CASTILLO HINCHABLE
11:30 h. Plaza del Mercado

ARTE CONCEPTUAL

"El Muro de la Intolerancia"
Pedro Carmona
11:30 h. Plaza del Mercado

ESPECTÁCULO INFANTIL (TÍTERES)

"Un Patio con mucho Arte"
Tirití Traun Traun Títritero
12:30 h. Plaza del Mercado

CONCIERTO

Liona & Serena Strings
13:00 h. Museo Arqueológico

ESPECTÁCULO INFANTIL (MAGIA)

Bernabé "el Mago"
13:30 h. Plaza del Mercado

ANIMACIÓN MUSICAL

Batucada Santuka dos Mares
14:30 h. Plaza del Mercado

CONCIERTO

Leilía
19:30 h. Plaza del Mercado

DANZA URBANA

Xbándalos
21:00 h. Plaza del Mercado

CONCIERTO

Fósphoro
21:30 h. Plaza del Mercado

CONCIERTO

Freedonia
23:00 h. Plaza del Mercado

DOMINGO, 23 SEPTIEMBRE

JORNADAS PUERTAS ABIERTAS

09:00 h. Museo Arqueológico

CONFERENCIA "Sahara poético, memoria viva de un pueblo"

11:30 h. Museo Arqueológico

EXPOSICIÓN DE PINTURA

Alejandro García
11:30 h. Museo Arqueológico (Sala Julián Cuadra)

MERCADO ARTESANÍA

TALLER CERÁMICA Y MOSAICOS

ANIMACIÓN INFANTIL

CASTILLO HINCHABLE
11:30 h. Plaza del Mercado

ARTE CONCEPTUAL

"El Muro de la Intolerancia"
Pedro Carmona
11:30 h. Plaza del Mercado

ESPECTÁCULO INFANTIL

"El Carromato de los Sueños"
Compañía de Teatro Juan Catalina
12:30 h. Plaza del Mercado

CONCIERTO

El Domador de Medusas
13:00 h. Casa de las Mujeres

ESPECTÁCULO INFANTIL (MAGIA)

Bernabé "el Mago"
13:30 h. Plaza del Mercado

CONVIVENCIA MULTICULTURAL

Degustación gastronómica
Batucada Santuka dos Mares
Bailes étnicos
Desde 14:15 h. Plaza del Mercado

TALLER DE BULERÍAS

La Chocolate
15:00 h. Plaza del Mercado

TALLER DE CANTO

Tania Zolty
18:00 h. Museo Arqueológico

ESPECTÁCULO INFANTIL

"El Carromato de los Sueños"
Compañía de Teatro Juan Catalina
19:30 h. Plaza del Mercado

REPRESENTACIÓN TEATRAL

"La mar de Lejos" de Gaspar de la Zaranda
Compañía de Teatro Tras el Trapo
20:00 h. M. Arqueológico (Sala Julián Cuadra)

CONCIERTO

Tania Zolty & Alaia
21:30 h. Plaza del Mercado

CONCIERTO

Martirio & Raúl Rodríguez
23:00 h. Plaza del Mercado

PERFORMANCE CLAUSURA

"Átomo de musgo creciendo en líquido caliente". Isaac Suárez
00:30 h. Plaza del Mercado

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



Viernes 21
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

MARCO VARGAS & CHLOÉ BRÛLÉ Naufragio Universal

Marco Vargas & Chloé Brûlé asumen nuevamente el reto de enfrentarse a una creación para espacios singulares. En ésta ocasión se acercan a ideas como la individualidad y la solidaridad, las fronteras y la libertad, la inmovilidad frente a la creatividad o el caos frente a la armonía, siempre manteniendo el compromiso con el espacio y los vínculos que surgen en él.

Un naufragio será el punto de partida. Seres humanos desubicados y abocados a relacionarse, a buscar una salida. La necesidad de moverse marcará las pautas en el trayecto y con la ayuda de simples elementos abrirán caminos construyendo y conquistando espacios. **NAUFRAGIO UNIVERSAL** buscará revelar el espíritu épico del hombre a través de su fragilidad e instinto de supervivencia.

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



Viernes 21
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

MANSFIELD

Mansfield es un proyecto musical que surge en 2014 combinando la trayectoria de sus dos fundadores, Carolina Almeida y Gabriel Gil, trayectoria que se inició a finales de los años 90, y cuyo resultado es una fusión de Jazz, R&B y música electrónica. Posteriormente se unió al grupo el músico Ulrich Tawson.

En la veteranía de los miembros de Mansfield (más de 20 años sobre los escenarios españoles con grupos como Whirpool's End o Faraday) se esconde el secreto de la personalidad de su música, que ellos mismos definen como “un sonido adulto que busca la fusión del trabajo armónico con la calidez de una voz muy personal creando atmósferas sonoras que se conviertan en canciones”.

En 2016 presentaron su primer disco después de un duro año en trabajos de composición, producción, arreglos y coros, consiguiendo un fino trabajo de sonido singular. El disco alberga ocho temas de una calidad musical y técnica indiscutible, en los que la voz de Carolina encaja a la perfección con los ritmos del soul o el R&B, recordando a muchas de las influencias musicales que ellos mismos desvelan, como Nina Simone, Paul Weller o Marvin Gaye.

Cada canción de este grupo crea un nexo de unión entre la música electrónica y el chill más recogido, combinando fuerzas entre lo natural y lo artificial para crear un universo musical complejo y a la vez sutil.

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



MARIOLA MEMBRIVES & SASHA AGRANOV

Cantante y actriz, afincada en Barcelona, graduada con el título superior de cante flamenco, becada y formada en el ámbito de jazz y contemporánea tanto en la Esmuc como en el Taller de Musics.

Formada en danza española y flamenca desde los cinco años, trasladó su residencia a Madrid para estudiar Arte Dramático durante siete años, en las escuelas de Cristina Rota y Gina Piccirilli. Trabajó en teatro, cine y televisión. En Barcelona, donde reside y trabaja actualmente, crea su proyecto más personal, “Llorona”, que gana la convocatoria del Infusiona’t 2014 y sale a la luz como trabajo discográfico a duo con el contrabajista japonés de jazz Masa Kamaguchi en diciembre de ese mismo año. Ha sido banda sonora de la película “La Estrella” con Carmen Machi e Ingrid Rubio, el corto “Ama” de Rubén Ventura, y compositora del tema 1000 años en la película “Antonio cumple 50” de Mirafilms.

En este momento, es la cantaora del nuevo proyecto de **La Fura dels Baus** “FreeBach 212” y la voz del montaje teatral “Federico Garcia” de **Pep Tosar** junto a los músicos **Rycardo Moreno** y **David Dominguez** y el bailar **José Maldonado**. Colabora como cantaora en la película concierto “Blancanieves”, ganadora de un Goya, en su gira internacional, acompañada a la guitarra de **Chicuelo**.

En esta ocasión Mariola actuará junto a SASHA AGRANOV, músico que en su creación mezcla diversos estilos musicales creando paisajes sonoros y en búsqueda constante del sonido puro que trae la verdadera emoción.

Viernes 21
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



Sábado 22
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

LIONA & SERENA STRINGS

Liona & Serena Strings, afincada en Cádiz, combina la música Sefardí y composiciones propias de Piyutim (textos filosóficos y espirituales hebreos escritos a lo largo de 2.000 años de diáspora), todos originarios de la península Ibérica, una vez llamada SEFARAD.

Con arreglos contemporáneos influidos por la música clásica y la árabe, el grupo logra un perfecto sonido mixto que favorece los oídos y despierta las sensaciones.

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



Sábado 22
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

LEILÍA

Leilía nace en el año 89, de la mano de seis mujeres, que con una apuesta pionera y atrevida, nos propusimos recuperar del olvido la tradición oral gallega. Al sonido de las panderetas, pronto llegaron los frutos, gracias a la singularidad y belleza de la música “de raíz”.

Es así como abrimos un camino propio al publicar a mediados de los 90 “Leilía” (Dismedic) compuesto exclusivamente por piezas tradicionales. En esta muestra etnográfica las melodías evocan un tiempo pasado, que a pesar de agonizar, se resiste a desaparecer. Con esta publicación obtuvimos un hondo reconocimiento de crítica y público, que descubre un modo de expresión oral, hasta ese momento desconocido en nuestra sociedad.

Una vez sentados los cimientos de nuestra razón de ser, nos atrevimos a dar un paso más: acercar la música del pasado al presente, por medio de la incorporación de instrumentos y polifonías no tradicionales. Así nace “I é verdade, i é mentira” (Virgin Records) (1998) bajo la producción musical de Nando Casal y Antón Seoane, miembros de Milladoiro. Este nuevo paso nos permitió acercarnos a un nuevo público. Conquistando así nuestro objetivo: dar continuidad al pasado a través del presente. La tradición oral gallega es ya parte de nuestra música actual.

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



Sábado 22
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

FÓSPHORO

FOSPHORO camina en la oscuridad para iluminar los sentidos y enriquecer el alma. Sonidos, emociones, canciones para erizar la piel. Electricidad atada con cuerdas. Futuro y pasado unidos en un viaje lleno de palabras... Un nuevo y vibrante proyecto musical, versiones y originales donde se mezclan los instrumentos clásicos, eléctricos y electrónicos, en un directo energético y potente.

Laura B: música polifacética y creadora de textos en forma de canción. A lo largo de su trayectoria ha formado parte de diferentes y numerosos grupos, de los cuales podemos destacar su papel como voz y guitarra en las filas de la banda de rock jerezana, Baffles, con la que ha recorrido los escenarios de un gran número de salas de la geografía de este país, además de alguna que otra incursión fuera de nuestras fronteras. Actualmente está inmersa de lleno en esta nueva y fascinante experiencia que se hace llamar Fosphoro.

Llibertat Aguilar: La música de cámara siempre ha sido su gran pasión. Por ello ha formado parte de diversas agrupaciones tanto clásicas como modernas.

Actualmente, se encuentra inmersa en dos proyectos: Costellas Quintet y Fosphoro. Asimismo, ha colaborado en la grabación de numerosos discos, con músicos como The Posies, Dani Llamas, Mishima, Los Delincuentes, Toni Cotelí, The Electric Alley y Ezequiel Benítez, entre otros.

Fede Collado: Este jerezano autodidacta, ha combinado desde siempre su curiosidad por los ritmos y la electrónica, pasando de ser baterista a Dj. Componente de grupos como Yen pox, Shock o Bros,S.L.,etc... a la vez que Dj Selector en innumerables salas y eventos. Creador de texturas y colores sonoros con samples, secuenciadores y sintetizadores, mezclando las raíces y el futuro digitalmente. Actualmente inmerso en proyectos como Fosphoro, La Pompa Jonda, DivinoFino (DjSet).

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



Sábado 22
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

FREEDONIA

FREEDONIA es una banda de referencia en la escena nacional de música soul y funk formada por una voz incendiaria y ocho músicos que rezuman creatividad, poseen una potente sección rítmica y ofrecen un directo demoledor.

El grupo madrileño nació en 2006 y lo que comenzó como una aventura de amigos fue creciendo hasta convertirse en un auténtico estruendo musical que cuelga constantemente el cartel de “entradas agotadas” y logra ser Trending Topic en España.

En 2012 la banda graba su primer disco homónimo y dos años después arrasa con Dignity and Freedom, dos trabajos que les han colocado en la cima de las músicas negras. En 2017 publica Shenobi, un doble álbum que retrata el estado actual de la formación y los medios lo han anunciado como uno de los discos nacionales más esperados del año.

Bajo el título de Shenobi, Freedonia lanza su tercer trabajo discográfico, un álbum doble con 20 temas y un hilo conductor: la libertad de la mujer. El disco reincide en las señas de identidad de la banda y está grabado en analógico y de forma artesanal hasta conseguir un sonido orgánico, crudo y único. La creatividad de la banda llega hasta el nombre que da título a este nuevo trabajo. Shenobi es una mujer fuerte, combativa y en crecimiento que surge de un juego de palabras construido a partir de Shinobi (ninja de videojuego), She (ella en inglés) y Nobi (crecimiento en japonés).

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



Domingo 23
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

EL DOMADOR DE MEDUSAS

Ganador del Primer Premio del Trebufestival 2018, el dúo jerezano **El Domador de Medusas** está formado por **Manuel Méijome** (guitarra acústica, guitarra manouche, guitarra clásica, banjos de 5 y 6 cuerdas, bandurria, tambura y cítara húngara) y **Elena Jiménez** (clarinete, acordeón, metalófono, kával moldavo, flauta travesera, furulyas húngaras, bocina, piano, cascabeles y zanfoña).

Con **CUADERNOS DE VIAJES: MÚSICAS GITANAS DE EUROPA**, El Domador de Medusas nos invita a viajar por Europa, desde Andalucía hasta Transilvania para conocer historias, instrumentos musicales y músicas del pueblo gitano. Bailarán nuestros oídos con el swing manouche, csardas y otras melodías casi olvidadas...

¡Pasen, oigan y vean! ¡Llega **El Circo Acuático**! Un concierto de músicas que evocan faros perdidos, historias sobre valientes domadores de medusas, hombres de arena, conejos-ratas, habitaciones rodantes y ciudades invisibles... Paisajes e historias hechas música.

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



Domingo 23
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

TANIA ZOLTY & ALAIA

Solista mezzo-soprano, cantante-intérprete y actriz franco-canadiense. Su formación profesional como mezzo-soprano pasa por renombrados maestros (Susanne Sarroca, Anne Marie Rhode, Agnès Mellon, Jean-Philippe Dubiere, Marc Thomas, Gilda Solve, Anne-Marie Deschamps) en canto lírico, medieval, música barroca, improvisación, jazz y música actual. Con la creación de Body&Voice en 2012, concentra su actividad en el asesoramiento y formación de artistas, enseñantes, corporaciones, aficionados y a toda persona que simplemente busque su voz. En 2013 inicia el laboratorio MODJO II e interviene como coach vocal para diferentes estructuras en Marsella y su región. Recientemente ha plasmado su repertorio original pop-folk en su álbum « Mother Earth is Crying ».

ALAIA

Un encuentro de músicos de larga trayectoria que bajo la dirección de Josema Pelayo y Alex S. Duarte, confluyen en la creación de un “chill out” personalísimo y original donde la improvisación tiene un papel principal.

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



Domingo 23
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

MARTIRIO & RAÚL RODRÍGUEZ

Martirio se define a si misma como “una especie de arqueóloga musical”. Su imagen enigmática y sofisticada es la tarjeta de presentación de una artista viva, siempre curiosa, a ras de suelo, moderna y vanguardista, que siempre ha dado en sus presentaciones creatividad, fantasía, imaginación y cultura.

El lenguaje musical de Martirio empieza a desarrollarse y a crearse a través de cada uno de sus diversos trabajos discográficos, en un amplio espectro de músicas y géneros distintos que ha fusionado con naturalidad.

Tiene dos Premios Nacionales 01 de la Música de la SGAE: Mejor disco de jazz por “Acoplados “ junto a Chano Domínguez (2005, RTVE. Music) y mejor Álbum de fusión por “Primavera en Nueva York” (Calle 54 Records, 2007). También ha sido galardonada con la Medalla de Andalucía en 2004. Le fue entregada La Llave de Medellín,(2000), ha sido nombrada Ciudadana ilustre de Puerto Rico (2002) y Ciudadana de honor de Buenos Aires (2010). En 2010 recibió el Premio Internacional Cubadisco. Premio El Público de Canal Sur a la trayectoria. (2009), La Antena de oro (Premio de los medios 2008), El Premio Trayectoria de ARTE, (La Asociación de Mánagers españoles), en 2014, y la Medalla de Huelva, su ciudad natal. En 2015 El Premio Liberpress en Girona a la trayectoria y contribución a la música española.

La Medalla de oro de la provincia de Huelva y el premio Flamenca con arte de la asociación de diseñadores sevillanos (2016), y en noviembre de ese mismo año le fue otorgado el Premio Nacional de la Músicas actuales del Ministerio de Cultura.

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



Viernes, Sábado y Domingo

21/22/23

Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

SANTUKA DOS MARES

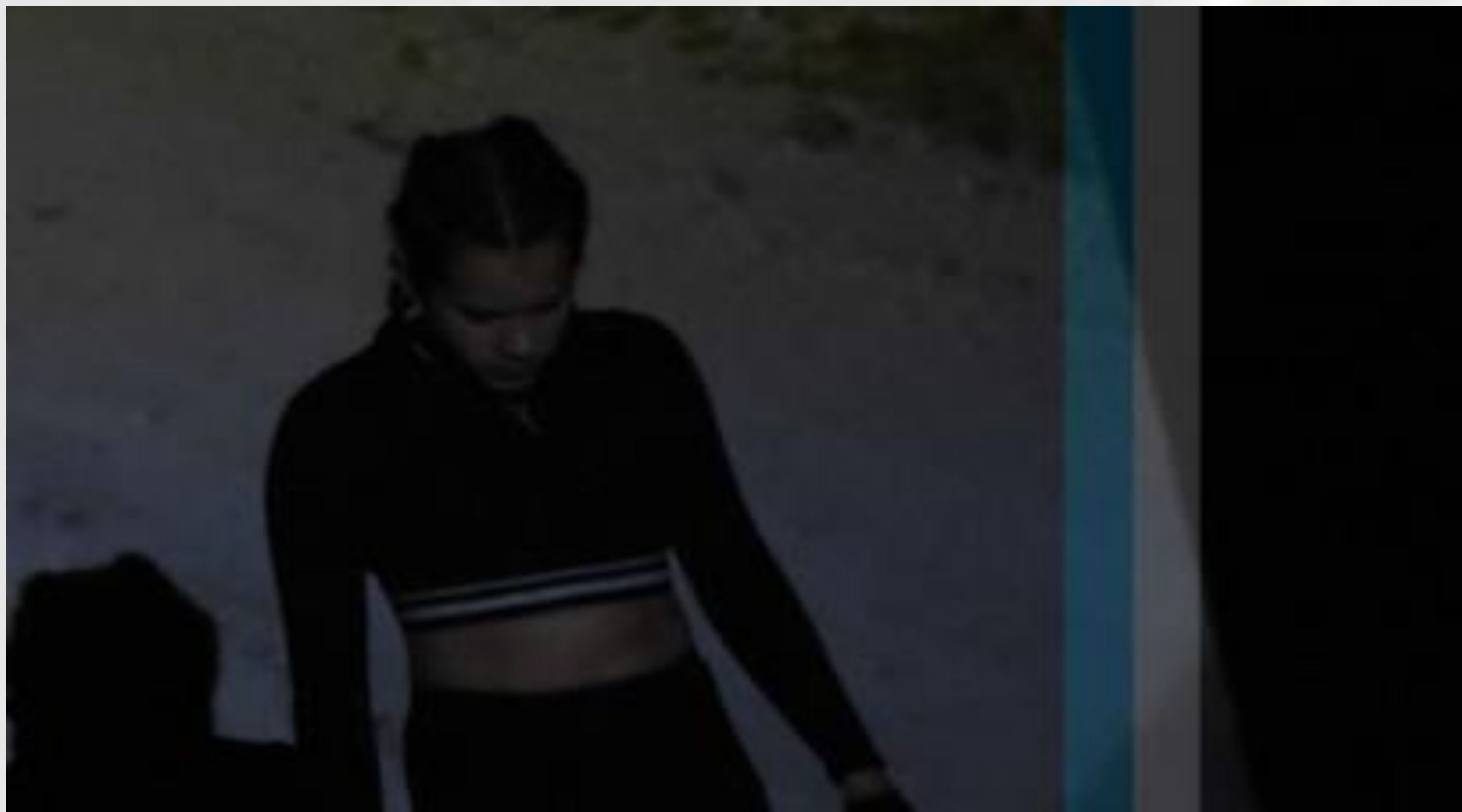
Batucada

Santuka es un movimiento social originado hace más de 30 años en Argentina. Algunos de los componentes vinieron para España', cargados de conocimiento y ganas de transmitirlo por aquí, y aterrizaron en Tenerife, donde se formó el primer Santuka. El espíritu de esta batucada llegó a Lanjarón, le siguió Gran Canaria, luego llegó Casar de Cáceres y en 2015 tuvimos la suerte de que en Zahara de los Atunes un grupo de gente linda formara este "Santuka dos Mares" .

El movimiento Santuka utiliza la práctica de instrumentos de percusión, combinando el teatro y la danza como una forma de intercambios musicales con otras caras del arte. Nuestro objetivo es mantenernos conectados con la excusa de la percusión brasilera para que tengamos un espacio donde crear y sentirnos arropados entre amigos y tambores.

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



Sábado 22
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

XBÁNDALOS

XBÁNDALOS es una compañía jerezana con sede en la Escuela de Danza Urbana “BAC TO BACK”. Fundada en 2008, nace con el principal objetivo de crear un espacio de experimentación, crecimiento y reunión de gente con inquietudes artísticas.

Actualmente, aunque bajo esa filosofía, trabaja por una infraestructura centrada en lanzar bailarines jóvenes al mercado profesional. Para ello tiene presencia en el circuito nacional de campeonatos de Danza Urbana, cosechando victorias importantes, y coreografiando musicales, performances y videos musicales para varias productoras.

En esta ocasión, XBÄNDALOS ha creado una pieza corta expresamente para ser representada en la segunda edición del Festival Intramuros, acogiéndose a la temática de la mujer migrante. La pieza representa algunos de los procesos por los que pasa la mujer migrante, desde que decide que tiene motivos para abandonar su país, hasta que desecha la identidad preconcebida de una cultura a la que no pertenece, creando su propia identidad como individuo.

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



Sábado 22
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

TIRITÍ TRAUN TRAUN TIRITITEROS

Un Patio con mucho Arte

Daniel Carrasco y Carmela “La Chokolata”, tras una larga experiencia trabajando juntos, decidieron en 2016 crear un proyecto que acercara el flamenco a los niños.

Un formato con posibilidades de desarrollarse tanto en aulas escolares, como en salones de teatro, salas infantiles de hospitales, o plazas abiertas en los pueblos... consiguiendo hacer más asequible el contacto de los niños con el teatro, el flamenco, el títere y el arte en general.

Desde ese deseo nació “UN PATIO CON MUCHO ARTE”, aventura a la que más tarde se unieron sus compañeros Irahí Romero e Israel Martín, y que cuenta la visita de la gatita Candela a su abuelo para contarle la pelea que ha tenido con su amigo, el ratón Manolito, cuando estaban jugando con la Tablet. El anciano, en un intento por calmarla, le cuenta como se divertía él cuando tenía la edad de Candela, en una época en la que no existían móviles, tablets, ni demás *maquinitas...* y en la que pequeños y mayores se reunían en los patios para cantar y bailar.

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



Sábado y Domingo

22/23

Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

BERNABÉ **Universo Mágico**

Natural de Nueva Jarilla y Licenciado en Bellas Artes, Bernabé es un gran apasionado de la Magia y el Mentalismo, actuando con público como mago desde hace más de 15 años.

Ha sido colaborador semanal de Onda jerez y Ondaluz hasta el año pasado, durante varias temporadas.

También ha sido fundador y propietario hasta 2017 de AndaMagia, la primera tienda de magia en Jerez, hoy ubicada en Málaga capital.

Bernabé también ha participado en actos de la Capitalidad Europea de la Cultura 2017 en Aarhus, Dinamarca, así como en numerosos festivales y eventos como “La noche en blanco de Espera”, celebrada el pasado 18 de agosto, donde viene actuando desde hace ya 8 años.

Además, ha sido Mago de cabecera durante varias temporadas en el Hotel Barceló Costa Ballena.

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



ALEJANDRO GARCÍA

Mudjersditerra

Alejandro García Rosado nació en Jerez de la Frontera en 1987. Aunque se crió en ella, gran parte de su infancia la pasó junto al mar rodeado de bosques de pinos y marismas, lo que motivó que su amor por el paisaje natural creciera enormemente.

Debido a las dotes artísticas de su padre Ramón García Sánchez, actual presidente de la Asociación de Belenistas de Jerez, Alejandro se sintió atraído por el arte. Su interés fue cultivado durante su adolescencia y se desarrolló muchísimo más cuando decidió cursar el Grado Superior de Diseño Gráfico y posteriormente acceder a la facultad de Bellas Artes de Granada.

El 8 de enero de 2015, Alejandro decidió emprenderse como artista, el jerezano tenía marcado en el mapa el municipio de Tarrafal en la isla de Santiago, Cabo Verde y como voluntario junto a la artista Ulrike Seidel, consiguieron llevar allí su proyecto “Sala de Arte” en el Centro de Educação Delta Cultura, consiguiendo instaurar un espacio generador de creatividad que esté abierto a todo el mundo... “donde los niños, niñas y jóvenes de Tarrafal, pudieran pasarse y participar del arte, creando obras a partir de la experimentación con su imaginación sobre diferentes materiales y aplicando las distintas técnicas artísticas”. Entre los objetivos más importantes del proyecto del jerezano estaba: “Aumentar la autoestima de los jóvenes potenciando sus diferentes capacidades creativas.” “Generar sociedades participativas, fomentando actividades en grupos donde unos de otros van aprendiendo y compartiendo los materiales y experiencias.” “Se calma el espíritu aumentado la sensibilidad y la creatividad”.

Sábado y Domingo

22/23
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



PEDRO CARMONA

El Muro de la Intolerancia

Pedro Carmona Ortegón, artista conceptual y creativo. Nacido en 1986 en Jerez, estudió Dirección de Empresas en la Universidad Complutense de Madrid en 2013. Al poco se trasladó a Viena donde reinventó su carrera convirtiéndose en artista.

En 2016 viajó a Nueva Zelanda para trabajar en una Galería de Arte Contemporáneo. ¡Había encontrado su equilibrio perfecto!. La gestión de un Museo-Galería de Arte.

Esta triangulación entre Estudios-Experiencia-Pasión por el arte, hace que ahora, estando de vuelta en su tierra, vuelque todo su tiempo, esfuerzo e interés en la cultura y el arte, su representación e interpretación.

Actualmente trabaja en varios proyectos artísticos y lleva su propia exposición “Diálogos” por diferentes rincones de Andalucía, y en esta ocasión, participará en el Festival Intramuros 2018 con su obra “El Muro de la Intolerancia”.

Sábado y Domingo

22/23
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



Sábado y Domingo

22/23
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

ADRIÁN LLAMAS

Artesano

Nacido hace 60 años en Jerez, en el centro histórico, Adrián Llamas estudio en la Escuela de Arte de Jerez la especialidad de “Modelado y Vaciado Artístico” y, posteriormente, “Cerámica Artística” en la Escuela de Artesanos “Della Robbia”, en Gelves, provincia de Sevilla.

Actualmente Adrián está trabajando en un interesante proyecto para montar un taller-tienda de cerámica en el centro histórico de Jerez, con idea de tener también presencia virtual en internet.

Este magnífico artesano de la cerámica, impartirá un interesante taller de cerámica para niños durante la celebración del Festival Intramuros, concretamente durante las mañanas de los días 22 y 23 de septiembre.

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



Sábado y Domingo

22/23

Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

MARÍA JOSÉ SAAVEDRA

Estudió en la escuela de Artes y Oficios de Jerez de la Frontera en el año 1985, pero el mosaico ha sido su pasión desde muy temprana edad, dedicándose de pleno a ello desde el año 2007.

Desde entonces trabaja y aprende constantemente para crecer y mejorar su técnica, disfrutando tanto del proceso como del trabajo bien hecho y terminado. Trabajar e investigar con el mosaico, le permite estar en contacto con su interior. Es un trabajo lento y metódico, lo cual le parece realmente cautivador. Las cualidades para la meditación de esta creatividad lenta, le hacen estar en un lugar a donde siempre quiere volver una y otra vez...

La inspiración para su arte viene de la vida – un encuentro, un momento capturado o una visión de algo indefinido. Admira y captura la luz, el color y el movimiento de todo lo que la rodea...

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



Domingo 23
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

LA CHOCOLATA

Workshop de bulerías

Desde el momento en que, Carmela Páez, Chocolata, cruzó la pequeña puerta de la antigua Peña de la Bulería de Jerez, la hicieron bailar y amar el baile, además de descubrir las ganas de compartirlo y de cierta magia a la hora de comunicarlo, que hace que la enseñanza se haya convertido en otras de sus pasiones y una de las principales actividades en su día a día.

Desde hace más de 20 años, La Chocolata imparte clases de bulerías, un alimento para su expresividad, su música y su comunicación artística.

Su trabajo enfoca el Flamenco desde otro ángulo, desde la frescura y la aportación de nuestra personalidad a nuestro baile, desde la diversión y la libertad.

En los workshops de La Chocolata se trabaja desde la libertad, la expresividad, la personalidad... Se trata de aprender a bailar por bulerías de forma fácil y divertida, desarrollar “una Patá por Bulerías” y llevarla a cabo con intención de entender bien las estructuras y la clave del baile, para luego saber como improvisar y crear, cada uno bajo su personalidad, su propio baile.

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



Domingo 23
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

COMPAÑÍA DE TEATRO JUAN CATALINA El Carromato de los Sueños

Con mas de 20 años repartiendo sonrisas a lo largo y ancho de toda la geografía, la compañía de Teatro de Juan Catalina con sus títeres, músicas y esa particular manera de contar historias es creadora y productora de sus propios espectáculos. Siendo Juan Catalina un reconocido titiritero y folclorista en Castilla León donde se funda la Compañía.

En los últimos años se ha centrado en recoger costumbres, dichos, oficios tradicionales ya casi olvidados a lo largo y ancho de esta península convirtiendo objetos o aperos en títeres o instrumentos para recordar historias y ritmos casi olvidados.

En el 2011 se une la actriz Laura Pertejo, Licenciada en Interpretación Gestual en la RESAD de Madrid y fundadora de la compañía Tragaleguas Teatro. Junto a ella dan vida a sus dos ultimas producciones "Sus Labores", sobre los oficios antiguos de las mujeres y "El Carromato de los Sueños" una apuesta por el mundo de la fantasía y la ilusión abordo de un increíble carromato sin olvidar el toque de lo autentico y lo antiguo que tanto caracteriza a esta compañía.

Es en Berlanga de Duero, Soria, donde tras años de trabajo Juan Catalina a reconstruido la Ermita de Carrascosita, donde tienen su espacio de trabajo y creación y es actualmente Museo etnografico, taller-teatro y Centro Cultural, donde realizan encuentros y comparten saberes con toda la comarca a favor de las buenas gentes.

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



COMPAÑÍA DE TEATRO **TRAS EL TRAPO** “La Mar de Lejos”

Tras el Trapo Teatro es una compañía de teatro independiente creada en Jerez de la Frontera la primavera de 1998. Desde su fundación, sus propuestas escénicas se han caracterizado por la búsqueda y la experimentación. Su principal objetivo ha sido –y sigue siendo- el de alcanzar y desarrollar un lenguaje teatral que sea vehículo para expresar sus inquietudes artísticas y temáticas.

El año 2006 es fundamental para la compañía jerezana, pues se establece el inicio de su fructífera colaboración con el actor y director Gaspar de la Zaranda (Premio Nacional de Teatro 2010). A partir de ese momento, Tras el Trapo Teatro somete las premisas e ideas de sus primeras experiencias escénicas a una operación de madurez y contención. De ese periodo podemos destacar “La niebla” (2006); intimista ejercicio teatral a partir del poema homónimo del escritor José Mateos. Con la tragicomedia “Leche y picón” (2012), la compañía, de nuevo dirigida por Gaspar Campuzano, coquetea con el expresionismo tenebrista de las pinturas negras y el esperpento más punzante y carpetovetónico de Valle-Inclán.

En esta ocasión, Tras el Trapo representará en el Festival de Intramuros su obra “LA MAR DE LEJOS”, una obra desgarradora en la que, aferradas a un salvavidas, dos mujeres deambulan hacia una tierra sin fronteras donde despojarse de las miserias de un presente incierto. Guardando en sus maletas el peso de la burocracia, el miedo el hambre y la maternidad. Vagarán por sus días de gloria como artistas, dejando al desnudo su rabia y su alma sobre la espuma de un océano que quizás se encargue de sanar sus heridas.

Domingo **23**
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES

II
FESTIVAL

I
N
T
R
A
M
U
R
O
S



ISAAC SUÁREZ

Átomo de musgo creciendo en líquido caliente

Bailarín , educador y creador de acompañamientos en alimentación consciente y macrobiótica.

Como Educador Isaac genera su primer proyecto: Movimiento sensible. Un método para reconectar con un sistema nervioso equilibrado a través del movimiento.

Su proceso con la alimentación le lleva a crear Biomaktub una plataforma donde el movimiento, la alimentación y la poesía conviven en coherencia y generan lo que él llama: La educación dimensional.

La pieza se llama: Átomo de musgo creciendo en líquido caliente.

Sinopsis : Un viaje a través de su propia biografía en movimiento . Un reconocimiento pleno de todas las dimensiones que habitan en uno mismo y que nos llevan a ser quien somos.

Pieza creada por Isaac Suarez y dirigida por Rachel Kay de Londres a través del método Flight mode .

Duración actual de la pieza : entre 7 y 9 minutos.

Nombre de la canción de acompañamiento: Gidge - Huldra .

Domingo 23
Septiembre



II FESTIVAL DE CULTURA ALTERNATIVA
MUJERES MIGRANTES