



# MÚSICA BAJO LA LUNA

JUEVES DE JULIO Y AGOSTO • Plaza de la Asunción • 22:00 h.

**1 DE JULIO**

*Anabel Azuar Quartet* • Jazz - Blues

**8 DE JULIO**

*Guadalete River Band's* • Dixieland jerezano

**15 DE JULIO**

*Detergente líquido* • Pop

**22 DE JULIO**

*Blanca La Almendrita* • Flamenco-fusión

**29 DE JULIO**

*Random Thinking* • Folk-rock

**5 DE AGOSTO**

*La Canalla* • Copla contemporánea - Jazz - Fusión

**12 DE AGOSTO**

*Fosphoro* • Pop electrónica

**26 DE AGOSTO**

*Dani Llamas. Presentación del disco 'La verdad'* • Pop - rock - fusión



Ayuntamiento de Jerez



JEREZ  
CASA DE LA MÚSICA

Aforo limitado. Medidas anticovid-19

## Dossier



1 de julio:

### Anabel Azuar Quartet

Anabel Azuar: Voz. Cantante y actriz. Máster en Artes Escénicas URJC. Grado en Artes Visuales y Danza por la URJC en la especialidad de Teatro Físico y del Movimiento. Estudios de Interpretación con Cristina Rota. Estudia piano en el Conservatorio Joaquín Villatoro de Jerez de la Frontera (Cádiz). Actualmente compagina su faceta artística con la docencia. Desde 1996 lidera la formación de Jazz, Anabel Azuar Quartet.

Pepe Perulero: Guitarra. Profesor en diversos conservatorios andaluces desde mediados de los 90, actualmente es docente en el Conservatorio de Música del Puerto de Santa María, Cádiz. Ha colaborado con diversos músicos habituales de la escena jazzística gaditana, como Manolo Perfumo, Carlos Villoslada, Pedro Cortejosa, Carmelo Muriel, etc, y es también compositor, arreglista, así como un profundo investigador de las posibilidades de su instrumento especialmente en los campos de la armonía y la improvisación.

Juan Sainz: Batería. Músico profesional en percusión, Conservatorio Manuel de Falla, Cádiz. Formado en seminarios nacionales e internacionales con profesores como Max Roach, Joe Hunt, Billy Hart, Bob Gulotti, Marc Miralta, Jeff Ballard., etc. Igualmente ha tocado con numerosos artistas del panorama nacional, así como en festivales nacionales e internacionales de Jazz. Actualmente compagina su faceta artística con la docencia como profesor en la Escuela de Música de la Universidad de Cádiz.

Miguel Ángel Peñalver: Contrabajo. Formado en guitarra y contrabajo en el Conservatorio Joaquín Villatoro de Jerez de la Frontera, Cádiz, así como en diferentes seminarios impartidos por Jonathen Kriesberg & Joe Martin, Ernesto Aurignac y Paco Weth, Pascuale Graso, Perico Sambeat, etc. Trabaja en diferentes formaciones de Jazz con artistas como: Manuel Perfumo, Pedro Cortejosa, Carlos Villoslada, Javier Galiana, David León, etc.



**8 de julio:**

### **Guadalete River Band**

Guadalete River Band es una banda de música Dixie, formada por músicos de Jerez en la que relacionan la música tradicional española como la copla, con los ritmos de la música de los años 20 en EEUU. Esta fusión lleva a este grupo a mostrar en concierto un repertorio amplio, donde el público podrá reconocer numerosas melodías y disfrutar de este género tan curioso.

Una música diferente y a la vez elegante.

Sus integrantes son:

Pepe Torres - Clarinete y Saxo

Yiyo Roca - Clarinete y Saxo

David Strike - Trompeta y voz

Fernando Holgado - Banjo

Enrique Huertas P. Lydl - Tuba

Ismael Colón - Washboard y Percusión

Manu Díaz - Percusión



**15 de julio:**

## **Detergente Líquido**

Detergente Líquido son un grupo de música pop y son de Cádiz, que está muy lejos de la centralidad de la escena musical independiente. Ser de Cádiz no debería ser obstáculo para hacer un pop de guitarras limpias y buenas canciones, honesto y luminoso. Pero lo complica. Facturan un pop sin artificios, lleno de vitalidad, jovial,ailable y pegadizo en las melodías y la interpretación, pero que esconde oscuridades y vacíos en unas letras ocurrentes, bien construidas y llenas de ironía. Con una trayectoria larga y llena de cambios, un EP y dos LPs a sus espaldas y muchos kilómetros de actuaciones en directo, han acabado por recibir las bendiciones del público popero y la crítica más cualificada.

De ellos han resaltado su frescura y el hiperrealismo costumbrista de las letras. Efectivamente, su pop es fresco, potente e inmediato, y por supuesto, el gran activo de la banda son sus esas letras llenas de retratos narrativos cercanos de la rutinaria y vacía realidad social cotidiana. Las letras nacen primero, luego se revisten de acordes y de melodía, finalmente el grupo construye la canción. Alberto es el autor de casi todas las composiciones. Tienen títulos imposibles, fruto de asociaciones de ideas delirantes y automáticas. Detergente Líquido son Alberto Rodway (Noiseland, Marie Joe La Suicida y sus Pelícanos Rata, Los Lantánidos, Homeless, Chernóbil. Que Bailen Los Demás) a la guitarra, compartiendo la voz cantante con Nuria Mera, Ernesto Rodríguez -Ernie- (The Magic Mor) a la batería, Fran Muñoz (Sillín) al bajo y Félix García (Km. Zero, Chernóbil, Que Bailen Los Demás) a la guitarra, los teclados y los sintes. Son amigos, son equipo, se quieren y se cuidan.

Las raíces de Detergente Líquido son diversas y profundas, pero todas conducen a Alberto Rodway, el alma mater y fundador de la banda. Su formación musical se remonta a la Escuela de Jazz de la Universidad de Cádiz, en la que entra sin tener ni idea, con el convencimiento de que si aprendía a tocar jazz le resultaría

fácil tocar música pop, que era la que le gustaba. Se aplicó un par de años, uno dedicado al bajo y otro a la guitarra. Lo básico para pillar instrumento y lanzarse a tocar el bajo sustituyendo al titular en una banda de versiones de rock.



**22 de julio:**

## **Blanca La Almendrita**

Blanca La Almendrita (Jaén, 1993) es una cantante flamenca y soñadora afincada en Granada y hermanada con el arte y la música de fusión. Colabora habitualmente con artistas de la talla de El Jose o Chiki Lora (ex Canteca de Macao) y se ha convertido en imprescindible en el Vente Pa' Jerez, el Encuentro Garrapatero homenaje a Migue Benítez.

Desde Jerez y de la mano de La Sastrería, con David de la Chica y Juan Romero como compositores y en la producción, Blanca da forma a su primer álbum, que se publicará en el otoño de 2021. 'Se te olvidó' es el single adelanto estrenado el 30 de abril de 2021. El audio ya está listo para degustar en todas las plataformas digitales y el videoclip se puede disfrutar en YouTube.

La Sastrería Music nace del amor por el oficio de hacer canciones a medida y ante la necesidad de expresar una forma de entender la vida a través de la música.

Situada en Estudio Porvera, está formada por un equipo creativo y profesional de músicos, arreglistas, productores, letristas, audiovisuales y técnicos de sonido de Jerez. Cuya labor es vestir a cada canción con su mejor traje.

*Link vídeo 'Se te olvidó'*

<https://youtu.be/uFmzz8Ng1XI>



## La Banda



**Luis Moreno**  
Guitarra flamenca  
[Las Zarzanas,  
alumno de balao]  
Jerez

**Fali Abad**  
Bajo  
[Enkay , Cherokee]  
Jerez

**Alex Fernández**  
Percusión  
[El Barrio, Spoticai,  
Los Delinquentes...]  
Jerez

**Jorge Gómez**  
Guitarra eléctrica  
[Navajita Plateá,  
Tomasito,  
Raimundo Amador...]  
Jerez

**Nano Peña**  
Batería  
[Diego Carrasco,  
O'Funk'Illo,  
Alba Molina...]  
Jerez

**29 de julio:**

## Random Thinking

Folk, blues y smooth jazz con nombre propio que irremediablemente habla al alma, despertando los sentidos de la mano de voz y guitarras. Las señas de identidad de los hermanos músicos y compositores Aurora y Ángel Pérez, componentes de RANDOM THINKING.

Su disco debut RANDOM THINKING (Diciembre 2014) y su último trabajo RIGHT HERE AND NOW (Septiembre 2017), les han valido el reconocimiento unánime de crítica y público, situándoles como una de las propuestas con mayor proyección de la actual escena musical. Ambos discos, autoproducido por los propios hermanos Aurora y Ángel y con “Caco” Refojo (ganador de tres premios Grammy) en la ingeniería de sonido, fueron grabados en analógico y en directo en PKO Studios (Boadilla del Monte, Madrid). El diseño gráfico de *Right here and now* es obra del diseñador británico Jan Ross, responsable, entre otros, de la mítica portada de Mike Oldfield “Tubular Bells”.

Enraizados en los géneros madre de la música contemporánea, pero eclécticos y cosmopolitas. Siempre acompañados de sus guitarras, RANDOM THINKING han conquistado desde el primer instante, a la crítica especializada y al público, girando por toda España y agotando entradas en decenas de

conciertos. Por su profundidad sonora, por lo orgánico y directo de su sonido y por la energía que inyectan que hacen de su propuesta una experiencia única e inolvidable.

Actualmente RANDOM THINKING se encuentran inmersos en nuevos proyectos, entre los que cabe destacar el estreno durante el verano de 2020 en el Real Alcázar de Sevilla de su nuevo espectáculo “Windy and warm”, con cuatro fechas consecutivas de entradas agotadas, la preproducción de su próximo disco o la colaboración en cine en la banda sonora de la nueva película del cineasta J. M. Colón «El Camino», para Netflix Internacional, estrenada en otoño de 2020.



**5 de agosto:**

## **La Canalla**

La Canalla es especial hasta en el origen. Formado por cinco andaluces practicantes y un alma netamente gaditana, el grupo se crea circunstancialmente allá por 2009 en Barcelona, en un hogar de músicos exiliados que se hacía llamar el ‘Albergue’, que se convirtió sin querer y por cositas del querer en punto de encuentro y parada de más músicos, amigos, artistas, de noches de fiesta y música, en las que fue madurando una idea, dar cuerpo y alma a una nueva forma de entender nuestro folclore más popular juntarlo con el de allá y más allá, con el objetivo de actualizarlo y revitalizarlo.

Así nació La Canalla, un grupo que tiene nombres propios, a saber: Antonio Romera ‘Chipi’, letrista imprescindible y un crooner del próximo siglo; las teclas corren cargo de don Javier Galiana, puro free style, quien viste las canciones, las arregla, las saca a bailar; los vientos soplan a cargo de Julián Sánchez, aires que sencillamente te hacen volar; la batería en las sutiles manos de José Benítez y el laborioso contrabajo de José López no sólo marcan el ritmo sino que lo descomponen, hieren las canciones por lo bajo, para que duelan más.

Aunque grabado en 2009, no es hasta 2010 cuando ve la luz su espléndida ópera prima, “Flores y Malas Hierbas”, un trabajo cautivador, apasionado, descarado, donde ponen marcha lo que denominan su cancionero urbano de copla contemporánea, canciones con alma de copla sobre una base jazzística condimentadas con tango, bolero, swing o lo que surja: poblado de personajes de siempre, una exploración musical de bajos fondos y altas pasiones. El disco, que cuenta con colaboraciones como las de Jairo Muchachito Bombo Infierno, el guitarrista gaditano Tito Alcedo y Vicky Luna, va creciendo desde los bajos fondos hasta obtener un más que notable reconocimiento por parte de la crítica y el público, y lo presentan en directo en más de 40 conciertos por toda España y que les permite su primera incursión en Latinoamérica, donde participan en el Encuentro Internacional de Cantautores de Quito (Ecuador).

En 2011 crean junto a Javier Ruibal el espectáculo “El Clandestino del Puerto”, un viaje musical por la trayectoria de un sabio erudito contador de canciones, un homenaje alrededor de la figura del maestro Ruibal que emprende junto con los aprendices canallas un recorrido sonoro de la obra de ambos, arropados por el excepcional paisaje visual creado para la ocasión por Santos Veracruz y Joni Ferzeta, un viaje en la búsqueda de la música, la palabra y la verdad.

Un espectáculo sonoro para no perderselo.



**12 de agosto:**

## **Fosphoro**

Fosphoro es el proyecto musical de Laura B, Divino Fino y Llibertat Aguilar con base en Jerez de la Frontera. Combinando géneros como el pop, rock, la música clásica y la electrónica, se alejan de lo tradicional, buscando una música envolvente que despierte los sentidos, que conmueva, que erice la piel.

La energía que transmiten los tres componentes desde el escenario hace que sus conciertos sean muy potentes y enérgicos. Una vez comienzan a tocar, una gran conexión nace entre ellos. Interpretan temas originales y alguna versión, mezclando instrumentos clásicos y electrónicos.

La banda Fosphoro, nacida en 2017, toma su nombre del libro “Mujeres que corren con los lobos”, de la doctora estadounidense Clarissa Pinkola Estés. La palabra viene del griego y su significado se traduce como “portador de luz”. En su caso, la música es ese portador que ilumina la oscuridad con emociones que enriquecen el alma, cuyos sonidos y canciones conmueven a quien las escucha. Electricidad atada con cuerdas. Futuro y pasado unidos en un viaje lleno de palabras y notas musicales.

La voz de la banda es Laura B, que también toca el bajo y la guitarra. En sus trabajos se nota la emoción y la pasión que pone en cada pieza que crea. A lo largo de su trayectoria formó parte de diferentes y numerosos grupos, de los cuales podemos destacar su papel como voz y guitarra en las filas de la banda de rock jerezana, Bafles.

La banda presenta su nuevo trabajo homónimo “Fosphoro”, grabado y producido en pleno confinamiento, lanzando un adelanto con dos temas: “Valiente” y “Ave Fénix”. Canciones muy especiales que nos dejan entrever la potencia y calidad de los sonidos, el cuidado de las composiciones y el talento que confluyen en este nuevo trabajo que no dejará indiferente a nadie.

Atentos a sus pantallas y altavoces, porque Fosphoro vuelve a encender la llama y no se hacen responsables si todo arde.

Se calienta el ambiente. Fuego a la vista.



ROCKING  
ROCKING

26 de agosto:

## DANI LLAMAS

### La verdad

Si algo es verdadero tiene corazón y si algo importa es porque tiene esencia. “La Verdad” es un disco atemporal que contiene ambas cosas, esencia y corazón porque nace de la verdad más profunda de su autor, DANI LLAMAS.

El jerezano, reconocido cantante hardcore - rock de una de las bandas más inquebrantables de nuestro rock patrio y que más gira en el extranjero, G.a.s. Drummers, se arriesga con un cambio de estilo sin perder un ápice de su talento y destacando el castellano como primer idioma en este nuevo proyecto en solitario. Tomando como punto de partida una revisión muy personal de algunas canciones populares, Dani Llamas se recrea en el sentimiento más puro de una forma íntima y melódica pero con un hondo respeto a sus autores originales que une a sus propias obras. Una cuidada selección adaptada que va desde un homenaje a la poesía de Antonio Machado, al cantaor flamenco El Agujetas de Jerez, a Mercedes La Serneta y al célebre El Cabrero, entre muchos otros. Todo ello unido a colaboraciones tan emocionales como la de The New Raemon.

“La verdad” es un trabajo enhebrado en el tiempo que hila entre el pop contemporáneo melódico más underground y el pop sesentero español, un sonido que busca ese camino tan onírico hacia el propio yo.

Track list:

01 - SE CANTA A LO QUE SE PIERDE: Música Dani Llamas / Letra Dani Llamas y Popular.

02 - FANDANGOS DE LA LIBERTAD: Música Dani Llamas / Letra Popular / Adaptación de unos fandangos popularizados por Manuel De los Santos, Agujetas.

- 03 - FUI PIEDRA: Música Dani Llamas / Letra Popular y Dani Llamas. Basados en las Soleás de Mercedes La Serneta.
- 04 - POZO DE LA VIBORA Featuring The New Raemon. Letra y música Dani Llamas.
- 05 - EL SALTO AL CIELO: Letra y música Dani Llamas
- 06 - EN UN VERGEL. Música Dani Llamas. Letra Dani Llamas y Popular.
- 07 - CAULINA: Letra y Música Dani Llamas.
- 08 - AY AMOR: Música Dani Llamas. Letra Dani Llamas y popular.
- 09 - CON EL VIENTO Y CON EL AGUA: Adaptación de "Mansa Es La Campiña", de El Cabrero. Letra Elena Bermúdez y Música de Dani Llamas.
- 10 - LA VERDAD: Música Dani Llamas. Letra Dani Llamas y popular. Wild Punk Records. Comunicación. Enka Tripiana



