

PIEZA DEL MES

MANIPULACIONES CORPORALES: MÁS ALLÁ DE LOS TATUAJES

Ponente: **Dr. Leonardo García Sanjuán**
Catedrático de Prehistoria. Universidad de Sevilla

Imagen: Pablo Patán www.patantattoo.es

El ser humano siempre ha empleado su cuerpo como medio de 'representación' de conceptos estéticos, sociales y religiosos. Transformado, el cuerpo humano se convierte en un 'mensaje' que da a conocer importantes informaciones sobre la etnicidad, las identidades de edad y género, el estatus social, la adscripción familiar, la especialización funcional, la cosmovisión o, más simplemente, las preferencias estéticas.

Ello incluye por supuesto el arreglo del pelo, las indumentarias y los adornos personales. Pero, de forma más rotunda, abarca a veces también la transformación física del cuerpo mediante el uso de pinturas, tatuajes, escarificaciones o incluso transformaciones más 'extremas' como las deformaciones óseas o la talla de los dientes.

En esta conferencia haremos un breve repaso a la casuística de tales manipulaciones corporales entre las sociedades prehistóricas. El tatuaje es el punto de partida, pero iremos mucho más allá en el análisis del tema de fondo: el cuerpo humano como semántica.



Duración aproximada: 45 minutos

25 de enero, 12.00 h
Museo Arqueológico Municipal de Jerez

Asistencia libre y gratuita hasta completar aforo