**Kriatura 2025: un puente cultural entre Europa y la candidatura Jerez 2031 que arranca el próximo martes**

En la octava edición del Festival Internacional de Flamenco Juvenil e Infantil se reforzarán los lazos con Dinamarca gracias a la participación de Trine Bang, directora de Aarhus 2017

**21 de marzo de 2025.** El Palacio Villapanés ha acogido esta mañana la presentación de la programación de la octava edición del Festival Internacional de Flamenco Juvenil e Infantil ‘Kriatura 2025’, un evento que refuerza la dimensión europea de la candidatura Jerez 2031 Capital Europea de la Cultura, y que se celebrará en nuestra ciudad del 25 de marzo al 2 de abril.

En el acto han participado el delegado de Cultura, Francisco Zurita; la directora del festival, Kirstine Hastrup; el director de Fundarte, Carlos Granados; los coordinadores del festival, Pedro Garrido 'Niño de la Fragua' y Noelia Torrecilla; el director gerente de Afanas Jerez, Manuel Gómez, y el jugador Dani Carrasco.

En el marco de la preparación del festival se ha establecido un eje de colaboración cultural entre Aarhus (Dinamarca) y Jerez, fortaleciendo la relación entre ambas ciudades a través de la cultura y el flamenco. En este sentido, la presencia en esta edición de Trine Bang, directora de Aarhus 2017 (Capital Europea de la Cultura), servirá para compartir experiencias con agentes culturales y definir futuras acciones conjuntas que afiancen esta conexión a largo plazo.

Durante su intervención, el delegado de Cultura, Francisco Zurita, ha agradecido todo el esfuerzo, energía y entusiasmo que Kriatura ha desplegado desde su nacimiento hace unos años, subrayando el valor incalculable del festival como puente entre culturas y generaciones, y destacando la participación este año de las actividades de flamenco inclusivo de la mano de Afanas.

**Un programa que apuesta por la inclusión y el intercambio cultural**

El festival dará comienzo el martes 25 de marzo con “Flamenkole”, un encuentro con la comunidad educativa en el Centro Cultural Blas Infante. El miércoles 26 de marzo, los jóvenes participantes daneses serán recibidos en Jerez con convivencia. El jueves 27 de marzo marcará el inicio oficial del festival en La Atalaya, donde Trine Bang participará en el evento de la candidatura Jerez 2031 Capital Europea de la Cultura. Posteriormente, en el IES Coloma, el coro de Klejtrup Musikefterskole ofrecerá una actuación especial. La jornada incluirá un flashmob en la Plaza de Belén dirigido por Chiqui de Jerez, seguido de la gala de apertura de Kriatura 2025 en el Centro Cultural Don Antonio Chacón.

El viernes 28 de marzo, los participantes disfrutarán de talleres de flamenco con reconocidos artistas locales, intercambios culturales en el Colegio Salesianos Lora Tamayo y un encuentro juvenil con música y baile entre Dinamarca y Jerez.

El sábado 29 de marzo, Jerez acogerá un pasacalles flamenco, seguido de un concierto del Coro de Klejtrup en la Plaza del Banco y un evento deportivo organizado por Dani Carrasco. La jornada cerrará con la actuación del grupo Tembleke en el Barrio de San Miguel, en el bar El Bujío. El domingo 30 de marzo, el festival se trasladará a Cádiz, con una actuación en la Plaza de la Catedral y un pasacalle en La Caleta, destacando la proyección del flamenco más allá de Jerez.

El lunes 31 de marzo y el martes 1 de abril, continuarán los talleres de flamenco e intercambios culturales, incluyendo un recorrido guiado por la ciudad. Además, se celebrará un partido de fútbol entre los participantes del festival, reforzando los lazos a través del deporte.

El miércoles 2 de abril, la gran clausura tendrá lugar en el Teatro Villamarta con un espectáculo didáctico dedicado a la candidatura Jerez 2031, Capital Europea de la Cultura. Finalmente, se grabará la obra coral “Dame tu mano” de Ezequiel Benítez, adaptada por Harald Langasdalen, entre otras actividades.

(Se adjunta fotografía y enlace de audio)

[https://we.tl/t-au8vuOEvAO](https://we.tl/t-au8vuOEvAO?utm_campaign=TRN_TDL_12&utm_source=sendgrid&utm_medium=email&trk=TRN_TDL_12)

.