**El Ayuntamiento subraya el papel protagonista de Jerez con la vuelta de los Premios Nacionales de la Cátedra de Flamencología**

El presidente de la institución, Francisco Pereira, ha dado a conocer los nombres de los galardonados

**11 de octubre de 2023.** La Cátedra de Flamencología ha dado a conocer los nombres de los ganadores de los Premios Nacionales de Flamenco 2023 que concede desde 1964, en un acto que ha tenido lugar en el Palacio de Villapanés, con la participación del delegado de Cultura y Fiestas, Francisco Zurita; el presidente de la Cátedra de Flamencología de Jerez y de Estudios Folclóricos de Andalucía, Francisco Pereira; la maestra y bailaora, miembro de la Cátedra, Angelita Gómez, y Daniel Benítez, en representación de la Fundación Mémora.

La relación de premiados, que incluye la categoría 'Copa Jerez' para artistas locales, es la siguiente:

* PREMIO NACIONAL DE CANTE: VICENTE SOTO 'SORDERA'
* PREMIO NACIONAL DE BAILE: EVA YERBABUENA
* PREMIO NACIONAL DE GUITARRA: RAFAEL RIQUENI
* PREMIO A LA MAESTRÍA: CARMEN LINARES
* PREMIO A LA DIVULGACIÓN: CÍRCULO FLAMENCO DE MADRID
* PREMIO A LA INVESTIGACIÓN: JOSÉ LUIS ORTIZ NUEVO
* PREMIO CÁTEDRA DE HONOR: ROMERITO DE JEREZ
* COPA JEREZ DE CANTE: LUIS 'EL ZAMBO'
* COPA JEREZ DE GUITARRA: ALFREDO LAGOS
* COPA JEREZ DE BAILE: GEMA MONEO

En su intervención, el delegado de Cultura, Francisco Zurita, ha resaltado la importancia de estos premios en el ámbito profesional, retomados tras once años, y ha valorado la labor que desempeña la Cátedra de Flamencología de Jerez que cuenta con la colaboración y apoyo institucional del Gobierno Municipal. Asimismo ha destacado que la Cátedra es una de las instituciones que más trabajan en pos del flamenco, comprometida con la protección de su legado.

Por su parte, el presidente de la Cátedra de Flamencología, Francisco Pereira, se ha referido al trabajo realizado para recuperar estos premios, que forman parte del legado del flamenco en general, pero sobre todo del flamenco de la ciudad de Jerez. Unos premios que comenzaron en 1964. "Puede decirse que no hay un artista de categoría que no lo tenga, incluso hoy día la persona que lo ostenta, encabeza su currículum con la mención a este premio nacional. Eso quiere decir que el mundo del flamenco lo valora suficientemente". Pereira ha señalado que volver a organizar estos reconocimientos era uno de los objetivos marcados en la nueva etapa de la Cátedra en febrero de 2020, junto a la reedición de la revista de flamencología.

Por último, en nombre de la junta directiva, ha agradecido la predisposición por parte del Gobierno Municipal a colaborar con estos premios, así como a los colaboradores y patrocinadores que han colaborado como son Fundación Memora, Grupo Solera, Williams & Humbert y el Cluster Turístico Destino Jerez.

En cuanto a la colaboración de Fundación Mémora, Daniel Benítez ha agradecido la oportunidad de participar en la nueva edición de estos premios y ha expresado el compromiso de la entidad con actividades que promocionan el flamenco a través de diversas acciones durante estos años en la ciudad.

Por último, Angelita Gómez, bailaora y miembro de la Cátedra de Flamencología, ha agradecido a todas las instituciones, entidades y profesionales involucradas en la recuperación de estos premios, su contribución, instando a los más jóvenes a seguir impulsado esta labor.

Por último, cabe señalar que la gala de entrega de premios tendrá lugar el sábado 4 de noviembre, a las 12.30 horas, en los Museos de la Atalaya, y será abierta al público hasta completar aforo.

|  |
| --- |
| Se adjunta fotografía y enlace para descarga de audios:<https://ssweb.seap.minhap.es/almacen/descarga/envio/7c7fbea73c59613297a556266c59268d62ba7fd4> |