



Ferez
Navidad

Declarada
“Fiesta de Interés Turístico de Andalucía”

Villancicos 2024



SALUDA ALCALDESA

Es para mí un orgullo dar comienzo a este libro de villancicos tradicionales, un reflejo de la esencia de Jerez, que revive cada invierno en nuestras zambombas. La zambomba jerezana es mucho más que una fiesta navideña, es una manifestación cultural única que encarna el espíritu colectivo de nuestra tierra y la riqueza de nuestras tradiciones. Música, gastronomía, religiosidad y la transmisión oral se entrelazan en un evento vivo, participativo y espontáneo, que invita tanto a jerezanos como a visitantes a unirse en el canto y la celebración del nacimiento del Niño Dios.

Cada año, las zambombas atraen a miles de personas de toda España y de otros países, que vienen a sumergirse en la autenticidad y calidez de nuestras fiestas. Al ritmo del compás de la tierra, nuestras canciones nos transportan a lo más profundo de las vivencias de nuestros antepasados. En sus letras, encontramos narraciones que abarcan desde motivos religiosos a costumbristas, incluyendo también elementos humorísticos que nos unen a todos en la celebración del nacimiento de Jesús.

En Navidad la poesía de estos villancicos resuena en cada rincón de Jerez, llevándonos desde los paisajes rurales de nuestra tierra hasta la universalidad de los sentimientos y creencias que compartimos como pueblo y que están en la raíz de nuestra aspiración al título de Capital Europea de la Cultura en 2031.

Es por ello, que las zambombas representan un pilar fundamental de esta candidatura. A través de ellas, ofrecemos a Europa nuestra cultura viva, auténtica, que conecta generaciones y culturas en un mismo canto, que habla de nuestras raíces y de nuestra visión de futuro, abiertas a la participación de vecinos de distintas procedencias. Las zambombas, con su calidez y cercanía, representan la capacidad de nuestra ciudad para construir puentes culturales, uniendo lo local y lo universal, objeto de estudio, incluso, por su imbricación con la sostenibilidad del paisaje que nos une.

Al abrir estas páginas, les invito a descubrir la historia de Jerez y a sentir la pasión de nuestra tierra en cada letra, desde la profunda convicción de que tradición y sentimiento conmovieron a toda Europa y reflejarán la riqueza cultural que Jerez ofrece al mundo. Con todo mi corazón, Feliz Navidad.

María José García-Pelayo
Alcaldesa de Jerez

EDITA

Delegación de Cultura, Fiestas,
Patrimonio Histórico y Capitalidad Cultural

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Departamento de Imagen y Diseño

@DE LOS TEXTOS

Los autores

@DE LA EDICIÓN

Ayuntamiento de Jerez

IMPRIME

Santa Teresa Industrias Gráficas, S.A.



ÍNDICE

VILLANCICOS DEL CORO VÍRGEN DE BELÉN

(Coro de la Asociación de Belenistas de Jerez)

ESTRELLA ERRANTE	10
LA VIRGEN PARIÓ	11
NOCHE DE ESPERANZA	13
EN JEREZ, EN JEREZ	15
LOS FRIOS DE ENERO	17
VAMOS PASTORES VAMOS	19
LUNA, LUNITA	21
SANTA ANA Y SAN JOAQUÍN	23
TÓCALE LAS PALMAS	25
LA ZAMBOMBA	27

VILLANCICOS DE ANTONIO GALLARDO

DE TU CARITA DIVINA	32
LA HOJITA VERDE	32
VILLANCICO DEL CALDERERO	33
DE PESTIÑOS Y ALFAJORES	36
MACHACA, MACHACA	37

VILLANCICOS TRADICIONALES

UN PASTOR	35
CUANDO EL ETERNO	39
OLÉ, OLÉ, OLÉ	40
YA VIENEN LOS REYES MAGOS	44

Coro de la Asociación de Belenistas de Jerez
Villancicos del Coro Virgen de Belén

EL AYAYAY	46
CANTABA JOSÉ	47
LAS CASAS DEL NACIMIENTO	48
NIÑO “CHIQUETTO”	50
ESTABA SANTA MARÍA	51
LEVANTA LA HOJA Y COGE LA FLOR	52
ZAGALILLOS DEL MONTE	53
IBAN CAMINANDO	54
LOS CAMINOS SE HICIERON	54
MADRE EN LA PUERTA HAY UN NIÑO	57
UNA PANDERETA SUENA	59
CAMINA LA VIRGEN PURA	60
MADROÑOS AL NIÑO	62
POBRECITA VIRGEN	63
ANDE, ANDE, ANDE	64
PASTORES VENID	65
CALLE DE SAN FRANCISCO	66
ESTANDO UN MARINERITO	68
UN PASTOR LLEVA UNA BURRA	69
MI CARBONERO	70
AL PASAR POR CASABLANCA	72
SI EL RÍO DE CARTUJA	74
TIN, TIN, CATALINA	75
LOS SEGADORES	76
LOS PEREGRINOS	78
LA MICAELA	80
PARA PASEAR TU CALLE	81
ENTRE EN EL JARDÍN DE VENUS	82
DE LAS DOCE PALABRAS	84
EL CURA NO VA A LA IGLESIA	86



DEBAJO DE LA HOJA	88
LA TARARA	88
ESTANDO UN CURITA	89
ENTRÉ POR LA SACRISTÍA	92
LA ALAMEDA	93
EL TARANTÁN	95
VILLANCICO DEL LERÉN	96
LA HUIDA A EGIPTO	97
A LA ORILLA DEL RÍO	100
CAMPANILLEROS DE MANUEL TORRE	101

RECETAS DE PESTIÑOS

LOS PESTIÑOS DE LA ABUELA PACA	105
LOS PESTIÑOS DE LA ROSA DE ORO	106
LOS PESTIÑOS DEL CONVENTO DE SAN JOSÉ	107

Villancicos del Coro de la
Virgen de Belen
(Coro de la Asociación de
Belenistas de Jerez)



Villancicos
2024
Jerez de la Frontera

ESTRELLA ERRANTE

Dime donde está
Estrella del Oriente
Dime donde está
la fuente de tu luz,
que yo quiero ir
para besar su frente.
Estrella del oriente
Estrella de Jesus.
Que yo quiero ir
Para besar su frente.
Estrella del Oriente
Estrella de Jesús

Ea la ea. Ea la ea
Niño que el cielo me envía
Niño de nardo y de sea
Vente a la verita mía
Ponte donde yo te vea
Ay, ay, donde yo te vea

Dime donde está
Estrella del oriente....

Estrella errante. Estrella errante
Tú que cruzaste el cielo
Y lo tuviste delante
Dime el color de su pelo
Y su divino semblante
Ay, ay, como es su semblante



Dime donde está
Estrella del oriente.....

Sol de mis penas. Sol de mis penas
Sol de mis cinco sentíos,
Mi corazón se serena
Sabiedo que tú has nació
La noche de Nochebuena
Ay, ay en la Nochebuena.

Dime donde está
Estrella del oriente
Dime donde está
la fuente de tu luz,
que yo quiero ir
para besar su frente.
Estrella del oriente
Estrella de Jesús.
Que yo quiero ir....

LA VIRGEN PARIÓ

Por cuna tuvo un pesebre
Entre pajas nació Dios
A finales de diciembre
Vino al mundo el redentor
Vino al mundo el redentor
A finales de diciembre
Toca la zambomba con la pandereta

Coro de la Asociación de Belenistas de Jerez
Villancicos del Coro Virgen de Belén

Remoja el carrizo que es noche de amor
Suenen las sonajas, flautas y trompetas
Porque es Nochebuena y la Virgen parió
La Virgen parió, la virgen parió.
Toca la zambomba con la pandereta,
Remoja el carrizo que es noche de amor.

Por pañales azaleas
Tuvo por la navidad
Se cobijó en un portal
Se cobijó en un portal
El rey de toda Judea

Toca la zambomba con la pandereta
Remoja el carrizo que es noche de amor
Suenen las sonajas, flautas y trompetas
Porque es Nochebuena y la virgen parió
La Virgen parió, la virgen parió.
Toca la zambomba con la pandereta
Remoja el carrizo que es noche de amor.

Por el prado los pastores
Vieron al ángel Gabriel
Que anuncia entre resplandores
Que había nació Manuel
Que había nació Manuel
Anuncia entre resplandores

Toca la zambomba con la pandereta
Remoja el carrizo que es noche de amor
Suenen las sonajas, flautas y trompetas



Porque es Nochebuena y la virgen parió
La Virgen parió, la Virgen parió.
Toca la zambomba con la pandereta
Remoja el carrizo que es noche de amor.

Y apañando sus zurrone
Con tortas, aceite y miel
Entonaron sus canciones
De gloria por Israel
Entonaron sus canciones

Toca la zambomba con la pandereta
Remoja el carrizo que es noche de amor
Suenen las sonajas, flautas y trompetas
Porque es Nochebuena y la virgen parió
La Virgen parió, la Virgen parió.
Toca la zambomba con la pandereta
Remoja el carrizo que es noche de amor.

Que es noche de amor
Que es noche de amor
Que es noche de amor

NOCHE DE ESPERANZA

Porque un niño pobre
Nació entre pajas,
Dicen que es la de hoy
La noche más santa

Coro de la Asociación de Belenistas de Jerez
Villancicos del Coro Virgen de Belén

La de más estrellas
La de más campanas
La noche más llena
De música de alas

Para nadie sea
Nunca noche amarga.
Nunca noche negra
Nunca noche mala
Para todos, siempre
Noche de esperanza.
Noche de alegría,
dulce, buena y santa

Esta noche nadie
Sin hijo y sin casa
Sin vino y sin lumbre
Sin zurrón ni manta
Porque Dios es niño
Y nació entre pajas
Yo digo que estoy
La noche más santa

Para nadie sea
Nunca noche amarga...

Gloria en esta noche
A Dios en los cielos
Y a la tierra llegue
La paz y el consuelo



Ya que por salvarnos
Mi Dios nació pobre
Gloria en las alturas
Y paz a los hombres

Para nadie sea
Nunca noche amarga.
Nunca noche negra
Nunca noche mala
Para todos, siempre
Noche de esperanza.
Noche de alegría,
dulce, buena y santa

Para nadie sea
Nunca noche amarga.
Nunca noche negra
Nunca noche mala
Para todos, siempre
Noche de esperanza.
Noche de alegría,
dulce, buena y santa

EN JEREZ, EN JEREZ

Hagamos que en navidad
Sea Jerez un nacimiento
Con sus campos y sus calles
Por ver al niño contento

Con tierra de los viñedos
Sembraremos los caminos
Y en la paz de las bodegas
Posada pa el peregrino

En Jeré y en Jeré

Polvorones y pestiños
Con tortitas de miel
Le regalan al niño
Palmas por bulerías,
Zambomba y almirez
Pa cantarle al mesías
Que ha nació en Jeré

En Jeré y en Jeré

Una casa de vecinos
Del Barrio de San Miguel
Pondremo al niño divino
Como portal de Belén

En vez del buey y la mula
Compañía más jerezana:
Un manso de Torrestrella
Y una jaca cartujana

Y en Jeré y en Jeré
Polvorones y pestiños



Tres gitanos de bronce
Del barrio de Santiago
Irán a adorar al niño
Vestíos de Reyes Magos

Y con su niño en los brazos
Junto al bendito José
Es jerezana y morena
Mi Virgen de la Merced

Y en Jeré y en Jeré

Polvorones y pestiños
Con tortitas de miel
Le regalan al niño
Palmas por bulerías,
Zambomba y almirez
Pa cantarle al mesías
Que ha nació en Jeré

Y en Jeré y en Jeré
Polvorones y pestiños.....

LOS FRIOS DE ENERO

Tengo en mi casa un belén
Con las figuras de barro
La Virgen y San José
Y el niño de Dios dormidito en los brazos

Coro de la Asociación de Belenistas de Jerez
Villancicos del Coro Virgen de Belén

En la noche de la Nochebuena
El hijo de Dios
Nació en un portal
Los pastores con sus corderitos
Que en el prado estaban
Le van a adorar
Le llevaban al rey de los cielos
Mantillas, pañales
Fajita y corsé
Porque vienen los fríos de enero
Y está medio encuero
Mi niño Manué.

San Jose coge la leña
La Virgen hace los pestiños
Y en su cunita de paja
Ángeles del cielo me duermen al niño.

En la noche de la Nochebuena
El hijo de Dios
Nació en un portal
Los pastores con sus corderitos
Que en el prado estaban
Le van a adorar
Le llevaban.....

Una sonrisa en los labios
Tiene el niño al despertar
Al escuchar villancicos
Que Jose y María cantándole están



En la noche de la Nochebuena
El hijo de Dios
Nació en un portal
Los pastores con sus corderitos
Que en el prado estaban
Le van a adorar
Le llevaban...

En la noche de la Nochebuena
El hijo de Dios
Nació en un portal
Los pastores con sus corderitos
Que en el prado estaban
Le van a adorar
Le llevaban...

Porque vienen los fríos de enero
Y está medio encuero
Mi niño Manué

VAMOS PASTORES VAMOS

Vamos pastores, vamos
vamos para Belén
a ver en aquel niño
la Gloria del Edén
a ver en aquel niño
la Gloria del Edén

Este precioso niño,
yo me muero por Él

sus ojitos me encantan
su boquita también
su Madre lo acaricia
Jose se mira en él
Y los dos extasiados
contemplan aquel ser
contemplan aquel ser.

Vamos pastores vamos...

Yo, pobre gitanita
No sé qué le diré
Si la buenaventura,
Eso no puede ser
Le diré me perdone
Lo mucho que pequé
Y en la mansión eterna
Un láito me de
Un láito me de

Vamos pastores vamos

Es tan lindo mi niño
Que nunca podrá ser
Que su belleza copien
El lápiz y el pincel
Porque el eterno Padre
Con su inmenso poder
Quiso que el hijo fuera
Inmenso como él
Inmenso como él.



Vamos pastores vamos...

Ay, vamos pastores vamos
Vamos para Belén
A ver en aquel niño
La gloria del Edén
A ver en aquel niño
La Gloria del Edén
La Gloria del Edén

Vamos pastores vamos...

LUNA, LUNITA

Cuando lo mira a los ojos
Envidia le tiene la luna
Al rey del cielo y la tierra
Que está dormío en su cuna

Luna lunita, cascabelera
No tengas celos, luna lunera
Y alumbra esta noche
Porque es Nochebuena
Y en el portal de Belén
El niño Dios nos espera

Al aparecer la luna
Por encima del portal
Alumbra a los pastorcitos
Que al niño van a adorar

Coro de la Asociación de Belenistas de Jerez
Villancicos del Coro Virgen de Belén

Luna lunita, cascabelera
No tengas celos, luna lunera
Y alumbra esta noche
Porque es Nochebuena
Y en el portal de Belén
El niño Dios nos espera

En el portal de Belén
Estaban el buey y la mula
Y el niño se calentaba
Con un rayito de luna

Luna lunita, cascabelera
No tengas celos, luna lunera
Y alumbra esta noche
Porque es Nochebuena
Y en el portal de Belén
El niño Dios nos espera

La luna se ha retirao
Hasta detrás del portal
Que el niño ha abierto los ojos
Y sus ojos brillan más

Luna lunita, cascabelera
No tengas celos, luna lunera
Y alumbra esta noche
Porque es Nochebuena
Y en el portal de Belén
El niño Dios nos espera



Luna lunita, cascabelera
No tengas celos, luna lunera
Y alumbra esta noche
Porque es Nochebuena
Y en el portal de Belén
El niño Dios nos espera

SANTA ANA Y SAN JOAQUÍN

Repica una campana
Desde los cielos
Porque Joaquín y Ana
Ya son abuelos

Repique campana
Resuene sin fin
señora Santa Ana
señor San Joaquín
señora Santa Ana
señor San Joaquín

Cantarle la nana
duerma el serafín
señora Santa Ana
señor San Joaquín
Cantarle la nana...

Repica una campana
Desde los cielos

Coro de la Asociación de Belenistas de Jerez
Villancicos del Coro Virgen de Belén

Santa Ana es morena
Rubio es San Joaquín
Y el niño canela
Revuelto en jazmín

Santa Ana es morena
Repica una campana
Desde los cielos
Bendita Santa Ana
Bendito Joaquín
Que esta Nochebuena
Nace Dios en mi
Bendita Santa Ana...

Repica una campana
Desde los cielos
Porque Joaquín y Ana
Ya son abuelos

Repique campana
Resuene sin fin
Señora santa Ana
Señor San Joaquín
Señora Santa Ana
Señor San Joaquín

TÓCALE LAS PALMAS

Tócale las palmas
Que ya es Nochebuena
Y al añiño le canta



La gente morena
Tócale las palmas
Al son de Jerez
Que es como le gusta
Al niño Manuel

En un lebrillo de barro
Hace la Virgen pestiños
El niño la está mirando
Y San José le hace guiño

Tócale las palmas
Que ya es Nochebuena

Cómo es gitana la Virgen
Hace la masa a compás
Y le salen los pestiños
De bueno spa reventar

Tócale las palmas
Que ya es Nochebuena

Oliendo a matalahúva
Está el portal de Belén
Mientras la virgen prepara
En el anafe la miel

Tócale las palmas
Que ya es Nochebuena

La Virgen le dio un pestiño
A un pastor que se acercó
Y el cantando le decía
¡olé la Madre de Dios!

Tócale las palmas
Que ya es Nochebuena
Y al niño le canta
La gente morena
Tócale las palmas
Al son de Jerez
Que es como le gusta
Al niño Manuel

Tócale las palmas
Que ya es Nochebuena
Y al niño le canta
La gente morena
Tócale las palmas
Al son de Jerez
Que es como le gusta
Al niño Manuel

LA ZAMBOMBA

Es muy chiquitito el Niño Jesús
Una pimientita, un rayo de luz.
Y al oír su canto los niños en la calle
Quiere irse con ellos, no quiere su madre



Déjalo María
Que se venga el niño
Que cante y que juegue
Y coma pestiños
Que es la Nochebuena
La del almirez
Que es la Nochebuena:
La noche más buena
Que tiene Jerez.

Desde Santiago hasta San Miguel
Se huele a torrijas, buñuelos y miel
¡Qué bueno pestiños hacen los gitanos!
El niño, en su cuna ya quiere probarlos

Déjalo María
Que se venga el niño
Que cante y que juegue
Y coma pestiños
Que es la Nochebuena
La del almirez
Que es la Nochebuena:
La noche más buena
Que tiene Jerez.

Por la calle nueva suenan panderetas
Y el niño, en su cuna daño pataletas.
¡Anda, Madre. Mira, déjame un ratito!
¡que no vida mía, Que eres muy chiquito!

Coro de la Asociación de Belenistas de Jerez
Villancicos del Coro Virgen de Belén

Déjalo María
Que se venga el niño
Que cante y que juegue
Y coma pestiños
Que es la Nochebuena
La del almirez
Que es la Nochebuena:
La noche más buena
Que tiene Jerez.

Déjalo María
Que se venga el niño
Que cante y que juegue
Y coma pestiños
Que es la Nochebuena
La del almirez
Que es la Nochebuena:
La noche más buena
Que tiene Jerez.

Villancicos
de
Antonio Gallardo



Villancicos
2024
Jerez de la Frontera

DE TU CARITA DIVINA

CORO

Envidia tienen las fuentes del color
de tu carita divina,
que yo estoy viendo en la frente de mi Dios
una corona de espinas,
“qué doló, qué doló”,
una corona de espinas.

I

Pastores de la laguna
echarse “tós” a llorar,
que el niño que está en la cuna
en una cruz morirá.

II

María dale cobijo
y cúbrelo con tu manto
“pa” que no vea tu hijo
la tarde del viernes santo.

III

La noche de Nochebuena
ponerse “tós” a cantar,
que esa carita morena
sonríe por no llorar.



LA HOJITA VERDE

CORO

A la hojita verde del limonero, limón en flor,
vamos a cantarle al niño de Dios
que esta Nochebuena en belén nació.

A la hojita verde del limonero, limón en flor,
vamos a cantarle a su majestad
que nació en la noche de Navidad.
A la hojita verde del limonar.

I

Este Niño que a mí me quita las penas,
este Niño, con su carita morena.
carita de gloria tiene
carita de “emperaó”,
y lleva sobre las sienes
las potencias del señor.

II

Vida mía, tú que gobiernas la luz,
vida mía, vas a “morí” en una cruz
no mires Niño “p’alante”,
no mires Niño “p’atrás”,
que ahora tienes bastante
con mis coplas nada más.

VILLANCICO DEL CALDERERO

CORO

“Carderero” calé fue mi agüelo,
“carderero” mi “pare” también,
pero yo “carderero” no quiero
que lo que yo quiero es irme a Belén.
Que yo con mi arte
me gano la “via”
“ar compá” gitano
de las bulerías
y lo que yo quiero
es que llegue el día
que al son que yo canto
bailen bulerías.

I
El “mardito carderero”
tiene un ojo de “cristá”,
que le den a “usté”,
que le van a “dá”,
que le den a “usté”,
que le van a “dá”,

Si lo tiene o no lo tiene
a usté no le importa “ná”,
que le den a “usté”,
que le van a “dá”,
que le den a “usté”
que le van a “dá”.



Esta noche me “muo”
“pa” la Judea,
esta noche me “muo”
“pa” la Judea,
“pa” la Judea,
que está el niño esperando
que yo lo vea
esta noche me “muo”
“pa” la Judea.

Viva mi niño,
viva su “mare”,
vivan las ollas
de calamares.

II
Y al “llegá” la Nochebuena
ya no hay “papas aliñás”,
que le den a “usté”,
que le van a “dá”
que le den a “usté”,
que le van a “dá”.

Que lo que hay es yerbabuena
y el puchero y la “pringá”
que le den a “usté”,
que le van a “dá”
que le den a “usté”,
que le van a “dá”.

Esta noche me “muo”
“pa” la Judea,
esta noche me “muo”
“pa” la Judea,
“pa” la Judea,
que está el niño esperando
que yo lo vea.

Esta noche me “muo”
“pa” la Judea.
Viva mi niño,
viva su “mare”,
vivan los guisos
de calamares.

DE PESTIÑOS Y ALFAJORES

CORO

De pestiños y alfajores
de pestiños y alfajores
yo me tengo que “jartá”.
Que será por qué,
que por qué será,
que mis pares son pastores,
y no han vuelto del portal,
que sera por qué
que por qué será.
Y no han vuelto del portal.



I

Ya corté la yerbabuena
de la tapia del corral.
Ya corté la yerbabuena
de la tapia del corral.
Que esta noche es Nochebuena
y mañana es “Navidad”.
Que esta noche es Nochebuena
y mañana es “Navidad”.

II

Si repican las campanas
y pregunta el sacristán,
si repican las campanas
y pregunta el sacristán,
ya verás cómo mañana
en Belén tocando están.
Ya verás cómo mañana
en Belén tocando están.

MACHACA, MACHACA

CORO

Machaca y machaca la “machacaera”
y algunas almendras se salen “pa” fuera
las coge un chiquillo y al lebrillo van
y huele la tarde a almendras “tostás”.

Villancicos de Antonio Gallardo

I

Un anciano se para en la puerta
y se para una Virgen también
y no pasan de la casapuerta
porque es largo el camino a Belén.
¿Quiere “usté” un pestiñito,
señora que ahora mismo se acaban de “hacé”?
Y la Virgen con ojos de aurora
coge un pestiñito y se llena de miel.

II

El burrito “amarrao” en el árbol
deseando pestiños está.
No camela legumbres ni cardos,
que al “sentío” la miel se le va.
Traiga “usté” al borriquillo, María.
Traiga “usté” al borriquillo, José.
Que Dios hizo “pa” todos la “vía”
y a ese borriquillo le gusta la miel.

III

Perdonarme que yo les pregunte
¿van “ustedes” a Belén de Judá?
Cuando el sol en el cielo despunte
en Belén nos van a empadronar.
Pues que Dios les acorte el camino
que ese niño ya está “pa nacé”,
y el terreno es de zarza y de espinos,
y por estos campos aprieta la “sé”.

Villancicos
TRADICIONALES



Villancicos
2024

Jerez de la Frontera



UN PASTOR

Un pastor le dice a otro pastor
Vámonos juntos para el portal, los pastores me
están esperando
Pá hacé una zambomba por la madrugá

La burrita se me ha puesto mala, se me ha
puesto mala ya no quiere andar.
La burrita se me ha puesto mala, se me ha
puesto mala y no se que tendrá

Con esta no canto más porque me duele los
dientes,
Porque no veo venir
el vaso del aguardiente

Un pastor le dice a otro pastor
Vámonos juntos para Belén
Los pastores me están esperando
Pá cantarle al niño, a María y José.

La burrita se me ha puesto mala...

Con esta no canto más
Aunque se me duerma el niño
Porque no veo venir el plato de los pestiños.

Un pastor le dice a otro pastor
Vamos corriendo tras de la estrella,

Villancicos de Antonio Gallardo

Los pastores me están esperando
Pa cantarle al niño porque es nochebuena

La burrita se me ha puesto mala...

Con esta no canto más
Aunque me riña Jose,
Porque no veo de venir
Los turronec y la miel

Un pastor le dice a otro pastor
Vamos cantando con las sonajas,
Los pastores me están esperando
Pa cantarle al niño que duerme entre pajas

La burrita se me ha puesto mala...

CUANDO EL ETERNO

Cuando el eterno se quiso hacer niño
Le dijo a un ángel con mucho cariño
Cuando el eterno se quiso hacer niño
Le dijo a un ángel con mucho cariño

Corre Gabriel y vete a Galilea
Y allí verás una pequeña aldea
Corre Gabriel y vete a Galilea
Y allí verás una pequeña aldea
Y en una casa que desde allí vieres



Vive una niña que quince años tiene.
Y en una casa que desde allí vieres
Vive una niña que quince años tiene.

Es desposada con un carpintero
Y aunque es muy joven, así yo lo quiero...

¡Venga la alegría!
Que ha parió la Virgen María,
Sin dolor ni pena,
A las doce de la nochebuena
A un infante tierno
A la luna clara del invierno
Y los angelitos
Cuando vieron a su Dios chiquitito
Dormido entre pajas,
Todos bailan al son de sonajas
Y al son de repente
Por las calles cantaba la gente
Todos lo sabemos
Y por ello la gloria tendremos

Presto el Arcángel se bebía los vientos
Hasta llegar al humilde aposento
Presto el Arcángel se bebía los vientos
Hasta llegar al humilde aposento
Cuando ha llegado ha visto a María
Y le dio el recado que su Dios le envía.
Le dio el recado que su Dios le envía

Villancicos de Antonio Gallardo

Viendo los niños todo favorable,
Dice que acepta ser virgen y madre.
Viendo los niños todo favorable,
Dice que acepta ser virgen y madre.
Como dios dijo, se hizo al instante:
Vino a su vientre el Verbo echo Infante
Vino a su vientre el Verbo echo Infante

¡Venga la alegría!
Que ha parió la Virgen María,
Sin dolor ni pena,
A las doce de la nochebuena
A un infante tierno
A la luna clara del invierno
Y los angelitos
Cuando vieron a su Dios chiquitito
Dormido entre pajas,
Todos bailan al son de sonajas
Y al son de repente
Por las calles cantaba la gente
Todos lo sabemos
Y por ello la gloria tendremos

OLÉ, OLÉ, OLÉ

Olé, olé, olé y olé
La Virgen y San José
Olé, Olé, Olé y Olé
van camino de Belén



Al pié de un árbol florío,
al pie de un árbol florío,
tres pastores se dormían
tres pastores se dormían
Se le apareció un Ángel
Se le apareció un Ángel,
que les trae buenas noticias
que les trae buenas noticias

Olé, olé, olé y olé
Corred todos pa Belén
Olé, olé, olé y olé
Que el niño Dios va a nacer

Los pastores se miraban
Los pastores se miraban
Con sorpresa y alegría
Con sorpresa y alegría
Que el ángel les anunciaba
Que el ángel les anunciaba
La llegada del mesías
La llegada del mesías

Olé, olé, ole y olé
Ya son las doce en Belén
Olé, olé, ole y olé
Ha nacido nuestro bien.

San José estaba dormío
San José estaba dormío

Villancicos de Antonio Gallardo

Y el niño chico lloraba
Y el niño chico lloraba
Mientras su madre en el río
Mientras su madre en el río
Lavaba con agua clara
Lavaba con agua clara

Olé, olé, olé y olé
En el portal de belén
Olé, olé, olé y olé
Nació mi niño Manuel.

Olé, olé, olé y olé
Nació mi niño Manuel.

YA VIENEN LOS REYES MAGOS

Ya vienen los Reyes Magos
Ya vienen los Reyes Magos
Caminito de Belén

Olé, olé, olanda y olé
Olanda que ya se ve
Que ya se ve, que ya se ve

Cargaitos de juguetes
Cargaitos de juguetes
Para el niño entretené



Olé, olé, olanda y olé
Olanda que ya se ve
Que ya se ve, que ya se ve

Dicen que nació
Dicen que nació
Sin pañales ni ropa ninguna
Y la misma luna sábanas le dio

Madre dame la zamarra
Madre dame la zamarra
Que le quiero regalá

Olé, olé, olanda y olé
Olanda que ya se ve
Que ya se ve, que ya se ve

Porque el niño está arrecío
Porque el niño está arrecío
Tiritando en el portal

Olé, olé, olanda y olé
Olanda que ya se ve
Que ya se ve, que ya se ve

Dicen que nació
Dicen que nació
Sin pañales ni ropa ninguna
Y la misma luna sábanas le dio

Villancicos de Antonio Gallardo

Quiero cogé el niño en brazos
Quiero cogé al niño en brazos
Déjeme usted san José

Olé, olé, olanda y olé
Olanda que ya se ve
Que ya se ve, que ya se ve

Que lo abrigue en mi regazo
Que lo abrigue en mi regazo
Y le caliente los pies

Olé, olé, olanda y olé
Olanda que ya se ve
Que ya se ve, que ya se ve

Olé, olé, olanda y olé
Olanda que ya se ve
Que ya se ve, que ya se ve

EL AYAYAY

ESTRIBILLO

Ayayay, mi “amó” sea “agracious”
ayayay, mi “amó” es el cordero
ayayay, cantaremos la gloria
ayayay, pastorcillos del cielo.

La Virgen se está lavando
sus blancas piernas en el río



y los ángeles le cantan
al Niño recién nació... (ESTRIBILLO)

La Virgen esta cosiendo
la ropita de Manuel
y el Niño está sonriendo
jugando con San José... (ESTRIBILLO)

San José hace las tortas
y la Virgen los pestiños
y un ángel canta la nana
para que se duerma el Niño... (ESTRIBILLO)

En el portal de Belén
hay estrellas, sol y luna
la Virgen y San José
y el Niño que está en la cuna... (ESTRIBILLO)

CANTABA JOSÉ

Descansando al "lao" de un pozo
a la sombra de un ciprés (BIS)
los pastores se han "parao"
antes de llegar a Belén.

ESTRIBILLO
Cantaba José
María lavaba
tendiendo los trapos

Villancicos de Antonio Gallardo

“pa” que se secaran (BIS)
el niño dormía
José le cantaba.

Una pareja de ángeles
llegaron a toda prisa (BIS)
a ver al Niño Divino
y a darle los buenos días... (ESTRIBILLO)

Estando “to” los pastores
haciendo la cantinela (BIS)
adorando al Rey del Cielo
sobre su cuna más bella... (ESTRIBILLO)

Con su Niño en la “roílla”
José le está cantando (BIS)
mientras María lavaba
en un arroyo cercano.

LAS CASAS DEL NACIMIENTO

Las casas del nacimiento son de papel,
mire usted que gracia.
Y las montañas también,
mire usted, mire usted, mire usted.

Los ríos y las lagunas son de cristal,
y las flores son pintá,
miralá, miralá, miralá.



Los ángeles son de barro,
la Virgen y San José,
de barro las ovejitas,
la mula y el buey,
y de madera talla,
Melchor, Gaspar y Baltasar.

Pero el Niño que está en el portal,
ese sí que es de vera,
ese si es de verdad,
y ese sí, ese sí que es de vera,
ese sí que es de vera,
y ese si es de verdad.

La estrella que tanto brilla es de latón,
mire usted que gracia,
y la nieve de algodón,
míralo, míralo, míralo.

El cielo es un decorado hecho de añil,
los caminos de serrín,
mira si, mira si, mira sí.

Los ángeles son de barro,
la Virgen y San José,
de barro las ovejitas,
la mula y el buey,
y de madera tallá,
Melchor, Gaspar y Baltasar.

Villancicos de Antonio Gallardo

Pero el Niño que está en el portal,
ese sí que es de vera,
ese sí es de verdad,
y ese sí, ese sí que es de vera,
ese sí que es de vera,
y ese sí es de verdad,
y ese sí, ese sí que es de vera,
ese sí que es de vera,
y ese sí es de verdad.

NIÑO "CHIQUETITO"

"To" el mundo le lleva al Niño
yo no tengo que llevar, que llevar,
le llevaré un cantecito
"pa" que deje de llorar, de llorar.

ESTRIBILLO

Niño "chiquetito"
cara de clavel
que por este tiempo
quisiste nacer.
Niño "chiquetito"
que bonito es
su "mare" María
su "pare" José.

Cuando salí cantando
dejó el niño de llorar, de llorar,



su “mare” salió bailando
su “pare” haciendo el compás, el compás...
(ESTRIBILLO)

Como la noche es tan fría,
ha llegao hasta Belén, a Belén,
y el niño tenía frío,
mi manta yo le dejé, le dejé... (ESTRIBILLO)

María estaba lavando
los pañales de Manuel, de Manuel,
y los lavó en el arroyo
y los tendió en el laurel, el laurel... (ESTRIBI-
LLO)

ESTABA SANTA MARÍA

Estaba Santa María
estaba Santa María
en una piedra sentada
y San José le decía:
¿qué tiene mi esposa amada?
¿qué tiene mi esposa amada?

Que quieres José que tenga
Qué quieres José que tenga
al verme niña y preñada
que ya pronto viene el parto
y sin encontrar posada
y sin encontrar posada.

Villancicos de Antonio Gallardo

Ya llegaron a un mesón
ya llegaron a un mesón
y le negaron posada
porque el mesonero ingrato
no sabía con quién trataba
no sabía con quién trataba.

Y en un portal de Belén
y en un portal de Belén
allí se han recogido
y entre la mula y el buey
nació el Cordero divino
nació el Cordero divino.

Y al Niño Dios sonriente
y al Niño Dios sonriente
lo llegaron a adorar
por una estrella de Oriente
Melchor, Gaspar y Baltasar
Melchor, Gaspar y Baltasar.

LEVANTA LA HOJA Y COGE LA FLOR

ESTRIBILLO
Levanta la hoja
y coge la “fló”
María se llama
la “Mare” de Dios
aquí te lo traigo



y en “er delantá”
un conejo vivo
y a medio “pelá”.

Cuando aquel Niño lloraba
más hermoso parecía
las lágrimas de sus ojos
en perlas se convertían... (ESTRIBILLO)

La Virgen está cosiendo
las ropitas de la cuna,
los pañales los tejía
con rayos de clara luna... (ESTRIBILLO)

La Virgen le daba el pecho
y el Niño se sonreía
y al bueno de San José la baba se le caía... (ESTRIBILLO)

¿Golondrina, golondrina,
adonde has puesto tu nido?
en el portal de Belén
junto a ese rosal florido... (ESTRIBILLO)

ZAGALILLOS DEL MONTE

ESTRIBILLO
Zagalillos del monte “vení”,
pastorcillos del monte “bajá”.

Villancicos de Antonio Gallardo

Y adoren al Rey de los cielos,
ya verán, ya verán, ya verán.

La Virgen que no tenía
pañales ni meteoros,
a San José le ha “quita”
los forros de los calzones... (ESTRIBILLO)

San José como era calvo
le picaban los mosquitos
y la Virgen le decía:
ay no te apures Joselito... (ESTRIBILLO)

Un ángel dio a los pastores
la noticia sonriente,
y “tos” salieron corriendo
a llevarles sus presentes... (ESTRIBILLO)

San José era carpintero
y el Niño carpinteaba,
y los ángeles del cielo
con las virutas jugaban... (ESTRIBILLO)

IBAN CAMINANDO

Iban caminando en conversación
en palabras santas del niño de Dios,
que José y María van hacia el portal.



ESTRIBILLO

Antes de la doce

“llegá” a Belén,
a Belén, Belén, “llegá”.

Iban caminando y se han “encontrao”
a unos pastorcitos y la han “preguntao”
si para Belén hay mucho que “andá”...(ESTRI-
BILLO)

Iban caminando y se han “encontrao”
unos portalitos “mu desamparao”
hicieron un acuerdo para “descansá”... (ESTRI-
BILLO)

Acuéstate esposo que vendrás “cansao”,
que por mí no tengas pena ni cuidao,
Que si “argo” pasara yo te he de “llamá”...
(ESTRIBILLO)

“Alevanta” esposo que el Niño ha “nacío”
hermoso y glorioso y “resplandecío”
¡cómo Rey del Cielo lo van adorá! ... (ESTRIBI-
LLO)

LOS CAMINOS SE HICIERON

Los caminos se hicieron,
con agua, viento y frío,
caminaba un anciano,
muy triste y afligió,

Villancicos de Antonio Gallardo

¡gloria!, a su bendita madre Victoria,
¡gloria al recién nació, gloria!.
Llegaron a un mesón,
para pedir posada,
y el mesonero ingrato,
iba y se la negaba, ¡gloria!,
a su bendita madre Victoria,
¡gloria al recién nació, gloria!.

Yo no doy posada,
yo no doy posada,
a las dos de la noche,
a mujer embarazada, ¡gloria!,
a su bendita madre Victoria,
¡gloria al recién nació, gloria!.

Si tu traes dinero,
toda la casa es tuya,
pero si no lo traes,
no hay posada ninguna, ¡gloria!,
a su bendita madre Victoria,
¡gloria al recién nació, gloria!.

La Virgen al oír eso,
se cayó desmayada,
y San José le dice,
levanta esposa amada, ¡gloria!,
a su bendita madre Victoria,
¡gloria al recién nació, gloria!.



Y desde allí se fueron,
a un portal recogidos,
y entre el buey y la mula,
nació el verbo divino, ¡gloria!,
a su bendita madre Victoria,
¡gloria al recién nació, gloria!.

La mula le gruñe,
y el buey le baja,
y el Niño Dios chiquito,
dormidito se queda, ¡gloria!,
a su bendita madre Victoria,
¡gloria al recién nació, gloria!.

MADRE EN LA PUERTA HAY UN NIÑO

Madre en la puerta hay un Niño
más hermoso que el sol bello.

Parece que tiene frío,
porque viene medio en cueros,

Pues dile que entre se calentará
porque en esta tierra ya no hay caridad. (BIS)

Entró el Niño y se sentó
hizo que se calentara,
le pregunta la patrona,
de que tierra de que patria

Villancicos de Antonio Gallardo

Mi Madre del cielo mi Padre también
yo bajé a la tierra para padecer. (BIS)
Niño si tu quieres cenar,
se te dará al contado,
y te quedarás en casa,
como hijo estimado.

El Niño responde eso no señora,
que tengo una Madre que en el cielo le adoran.
(BIS)

Estando el Niño cenando,
las lágrimas se le caen. -Dime niño ¿por qué
llora?

-Porque he perdido a mi Madre.
-Si ud. me dijera
donde la encontrara
de rodillas fuera
hasta que la encontrara.

Hazle la cama a este Niño,
y la alcoba con primor,
no la haga ud. señora,
que mi cama es un rincón.

Mi cama es el suelo,
desde que nací,
y hasta que me muera ha ser así. (BIS)



Al otro día siguiente,
el niño se levantó,
y le dijo a la patrona,
que se quedara con Dios.

Que el se iba al templo,
que aquella era su casa,
donde iremos todos a darle las gracias. (BIS)
Al otro día siguiente
el Niño estaba en la puerta,
con un saquito de trigo,
y en la mano un moneda,
y dijo señora, aquí está la paga
de lo que hizo anoche por la madrugada. (BIS)

UNA PANDERETA SUENA

Una pandereta suena,
una pandereta suena,
yo no sé por dónde irá,

ESTRIBILLO
Chapirandillo
randandillo
chapirandillo
randandá
cabo de guardia alerta está,

Camino de Belén lleva,
hasta llegar al portal... (ESTRIBILLO)

Villancicos de Antonio Gallardo

Al ruido que llevaba,
al ruido que llevaba, un pobre anciano salió...
(ESTRIBILLO)

No me despiertes al Niño,
que ahora poco se durmió... (ESTRIBILLO)
Me lo durmió una zagala,
me lo durmió una zagala,
como los rayos del sol... (ESTRIBILLO)

Tuvo los pechos tan dulces,
que pudo dormir a Dios... (ESTRIBILLO)

CAMINA LA VIRGEN PURA

(AL CANTAR SE REPITEN TODOS LOS VER-
SOS)

Camina la Virgen pura, viva el amor,
caminito de Belén, viva el laurel.

Como el camino es tan largo, viva el amor,
pide el niño de beber, viva el laurel.

No pidas agua mi niño, viva el amor,
no pidas agua Manuel, viva el laurel.

Que los ríos vienen turbios, viva el amor,
y no se pueden beber, viva el laurel.



Allá arribita hay un huerto, viva el amor,
y en el huerto un naranjel, viva el laurel.

Y el labrador que lo labra, viva el amor,
es un ciego que no ve, viva el laurel.

Ciego dame una naranja, viva el amor,
para el niño entretener, viva el laurel.

Entre usted señora y coja, viva el amor,
las que haya menester, viva el laurel.

El niño como es tan niño, viva el amor,
todas las quiere coger, viva el laurel.

La Virgen como es tan pura, viva el amor,
solo ha cogido tres, viva el laurel.

Una le ha dado al niño, viva el amor,
y otra le dio a San José, viva el laurel.

Y otra se ha quedado ella, viva el amor,
para probarla también, viva el laurel.

A la salida del huerto, viva el amor,
dice el ciego que ya vé, viva el laurel.

Quién ha sido esa señora, viva el amor,
que ha hecho tanto bien, viva el laurel.

Era la Virgen María, viva el amor,
y el patriarca José, viva el laurel.

MADROÑOS AL NIÑO

La Virgen va caminando
en la mulita de los moños,
y San José vá “detrá”
dándole al Niño madroño.

ESTRIBILLO

Madroño al Niño no le demos “má”
que con los madroños se vá a “emborrachá”.

La Virgen puso un potaje
y se le olvidó el tomate
y San José le decía
si lo pruebo que me maten... (ESTRIBILLO)

La Virgen como es gitana
a los gitanos camela
y San José como es gachó
se rebela, se rebela... (ESTRIBILLO)

El Niño Dios se ha perdido
su madre lo anda buscando
y está en la orilla del río
ay de juerga con los gitanos... (ESTRIBILLO)

En el barrio santiago
están haciendo pestiño
para celebrar la fiesta
del nacimiento del Niño.



POBRECITA VIRGEN

La Virgen se está peinando
entre cortina y cortina,
los cabellos son de oro,
los peines de plata fina.
ESTRIBILLO

Pobrecita Virgen,
va pisando nieve,
pudiendo pisá,
pudiendo pisá,
rosas y claveles,
rosas y claveles.

La Virgen está lavando
y teniendo en el romero,
los pajarillos cantando,
y el romero floreciendo... (ESTRIBILLO)

La Virgen lleva una rosa,
en su divina pechera,
que le dio San José
antes que el Niño naciera... (ESTRIBILLO)

La Virgen va caminando
por una montaña oscura,
y al vuelo de la perdiz,
se le ha espantao la mula... (ESTRIBILLO)

Villancicos de Antonio Gallardo

La Virgen va caminando
por una honda cañada,
con nieve hasta la rodilla,
de seis meses embarazada... (ESTRIBILLO)

La Virgen va caminando,
va caminando solita,
y no lleva más compañía
que el Niño de la manita... (ESTRIBILLO)

ANDE, ANDE, ANDE

ESTRIBILLO
Ande, ande, ande,
la marimorena,
ande, ande, ande,
que es la Nochebuena. (BIS)

Los pastores no son hombres
que son ángeles del cielo,
y en el parto de María ellos
fueron los primeros... (ESTRIBILLO)

Por allá abajito viene
un pastor con su rebaño,
ya no le cansa el camino
porque lo hace todos los años... (ESTRIBILLO)
En el portal de Belén
han entrao los ratones



y al pobre de San José
le han roído los carzones... (ESTRIBILLO)

En el portal de Belén
hay estrella, sol y luna
la Virgen y San José
y el Niño que está en la cuna... (ESTRIBILLO)

PASTORES VENID

San José al Niño Jesús,
un beso le dio en la cara,
y el niño Jesús le dijo,
que me pinchas con las barbas.

ESTRIBILLO
Pastores venid,
pastores llegad,
a adorar al niño,
a adorar al niño,
que ha nacido ya.

Oiga vd. señor José,
no le arrime vd. la cara,
que se va asustar el niño,
con esas barbas tan largas... (ESTRIBILLO)

En el portal de Belén,
hay estrella, sol y luna,

Villancicos de Antonio Gallardo

la Virgen y San José
y el niño que está en la cuna... (ESTRIBILLO)

En el portal de Belén,
hacen lumbre los pastores,
para calentar al Niño,
que ha nacido entre las flores... (ESTRIBILLO)

San José era carpintero,
y la Virgen lavandera,
y el Niño bajó del cielo,
en una noche lunera... (ESTRIBILLO)

CALLE DE SAN FRANCISCO

Calle de San Francisco
que es larga y serena
tiene cuatro farolas
y bien merecías, y bien merecías.

Los cañones, los cañones
de la artillería
y en medio un castillo
donde hombres, mujeres y niños
debían de estar,
calla lengua, calla lengua,
y no hables más.



Muchas, con el achaque
de tomar el fresco
se asoman a la ventana
y con gran contento sus madres las llaman:
-¡Mariquilla, mariquilla, cierra esa ventana!

-¡Ya voy mamá,
que estoy viendo,
que estoy viendo a la gente pasar
y era porque estaba con el novio,
con el novio pelando la pava.
Y estando yo en mi puerta
y con otras dos
pasó un marinerito y me preguntó:
-¿Dónde está la plaza?
Yo le dije, yo le dije
con mucha cachaza:

-Vuelva "uste" la esquina,
calle de medina,
calle doña blanca,
derechito, derechito,
sale "uste" a la plaza
donde venden pan
y también molletes,
cuidaito, cuidaito
con aquella gente
que roban pañuelos
y la bolsa, y la bolsa
que lleva el dinero.

ESTANDO UN MARINERITO

Estando un marinerito ramiré (BIS)
en su divina fragata ramiré
pom pom porompompom en su divina fragata.

Al tiempo de echar la vela ramiré (BIS)
el marinero fue al agua
ramiré pom pom porompompom
el marinero fue al agua.

Se le presenta el demonio ramiré (BIS)
diciéndole estas palabras
ramiré pom pom porompompom
diciéndole estas palabras.

¿Qué me das marinerito? ramiré (BIS)
si te saco de estas aguas
ramiré pom pom porompompom
si te saco de estas aguas.

Por allí viene mi barco ramiré (BIS)
cargado de oro y plata
ramiré pom pom porompompom
cargado de oro y plata.

Yo no quiero tus riquezas ramiré (BIS)
yo lo que quiero es tu alma
ramiré pom pom porompompom
yo lo que quiero es tu alma.



Mi alma es para mi Dios ramiré (BIS)
que me la tiene prestada
ramiré pom pom porompompom
que me la tiene prestada.

El corazón “pa” María ramiré (BIS)
“pa” María inmaculada
ramiré pom pom porompompom
pa María inmaculada.

Y el cuerpo para los peces ramiré (BIS)
que están debajo del agua
ramiré pom pom porompompom
que están debajo del agua.

Y aquí se acaba la historia ramiré (BIS)
y el marinero fue al agua
ramiré pom pom porompompom
y el marinero fue al agua.

UN PASTOR LLEVA UNA BURRA

Un pastor lleva una burra
cargada de chocolate,
lleva su chocolatero,
su molinillo y su anafe.

ESTRIBILLO

Tengo una morena con los ojos negros
que la quiero más que a mi corazón,

Villancicos de Antonio Gallardo

y tengo una rubia que es “mu” saboría,
a esa no la quiero, ay, no, no.
Porque la morena tiene mucha gracia,
que me dice: ju, malagueño,
ay, quítate del sol que te pones moreno.

Un pastor lleva una burra
cargada de huevos frescos
y en la mitad del camino
se la compra un gallego... (ESTRIBILLO)

Un pastor lleva una burra
cargaita de pestiños
le pregunte pa quién eran
y me dijo que p'al Niño... (ESTRIBILLO)

MI CARBONERO

Ay “mare” mi carbonero
no vino ayer
y lo estuve esperando
y hasta las tres.

ESTRIBILLO
Mire usted “mare”
mi carbonero
no tiene cuenta
con los dineros.



¡Carbón!
carbón de caña carbón
¡Carbonero!
carbonero no quiero yo.

“Mare” mi carbonero
no vino anoche
y lo estuve esperando
y hasta las doce... (ESTRIBILLO)

Ay “mare” mi carbonero
vende picón
hecho con buen sarmiento
de buen olor... (ESTRIBILLO)

“Mare” mi carbonero
tiene una huerta
llena de coliflores
y hasta la puerta... (ESTRIBILLO)

“Mare” mi carbonero
tiene un perrito
lleno de cascabeles
y hasta el jopito... (ESTRIBILLO)

Ay “mare” mi carbonero
cuando se lava
se le ven los lunares
y las pestañas... (ESTRIBILLO)

AL PASAR POR CASABLANCA

Era un Domingo de Ramos
la mora a paseo iba,
y la cogieron los moros
se la llevaron cautiva.

Su hermano cogió un caballo
de los mejores que había,
y ha salido a buscarla
por toda la morería.

Al pasar por Casablanca,
pasé por la morería,
yo ví una mora lavando,
lavando en la fuente fría.

Yo le dije mora bella,
yo le dije mora mía,
deja beber mi caballo
de esa agua cristalina.

No soy mora, caballero,
que soy cristiana cautiva,
me cautivaron los moros,
día de Pascua Florida.

Si quieres venir a España,
aquí en mi caballería,
los pañuelos que yo lavo,
¿dónde los dejaría?



Los finos, finos de Holanda
conmigo los llevaría,
y los que no valieron nada
por el río abajo irían.

¿Y mi honra, caballero,
dónde yo la dejaría?
yo juro de no tocarte,
hasta los montes de Oliva.

Al llegar aquellos montes,
la mora se echó a llorar
¿por qué lloras, mora bella,
por qué lloras, mora linda?

Lloro porque en estos montes
mi padre a cazar venía,
con mi hermano el Moralejo
y toda su compañía.

¡Ay Dios mío, lo que oigo,
Virgen sagrada, María,...
creí que traía una esposa
y traigo una hermana mía;

Abre, padre, los balcones,
ventanas y celosías,
que ya apareció la reina
que lloramos noche y día.

SI EL RÍO DE CARTUJA

Si el río de cartuja güi, güi, güi
fuera de vino rengüe, rengüe, rengüe
fuera de vino litón, litón, litón

Cuantos borrachos hubiera güi, güi, güi
por el camino rengüe, rengüe, rengüe
por el camino litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi
van doce frailes rengüe, rengüe, rengüe
van doce frailes litón, litón, litón

Con las alforjas a cuestras güi, güi, güi
a cual más grande rengüe, rengüe, rengüe
a cual más grande litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi
van doce monjas rengüe, rengüe, rengüe
van doce monjas litón, litón, litón

En busca de los frailes güi, güi, güi
de las alforjas rengüe, rengüe, rengüe
de las alforjas litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi
van dos comadres rengüe, rengüe, rengüe
van dos comadres litón, litón, litón



Con el abaniquillo güi, güi, güi
dale que dale rengüe, rengüe, rengüe
dale que dale litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi
van dos gallinas rengüe, rengüe, rengüe
van dos gallinas litón, litón, litón

Con el huevo en el culo güi, güi, güi
las muy cochinas rengüe, rengüe, rengüe
las muy cochinas litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi
van dos curdelas rengüe, rengüe, rengüe
van dos curdelas litón, litón, litón

Con la garrafa al hombro güi, güi, güi
por si es de veras rengüe rengüe, rengüe
por si es de veras litón, litón, litón.

Por el mismo camino güi, güi, güi
van dos beatas rengüe, rengüe, rengüe
van dos beatas litón, litón, litón

Recogiendo colillas güi, güi, güi
con una lata rengüe, rengüe, rengüe
con una lata litón, litón, litón.

TIN, TIN, CATALINA

Tin, tin, Catalina tin, tin, Concepción
que a la puerta llama el viejo cagón. (BIS)

Villancicos de Antonio Gallardo

Por entrar en la tuya posada,
por entrar en el tuyo mesón
por gozar de tu amor Catalina,
ay, por gozar de tu amor Concepción.

Tin, tin, Catalina tin, tin, Concepción
que a la puerta llama el viejo cagón. (BIS)

Tin, tin
¿quién es?
el viejo cagón,
pase usted, pase usted, pase usted.

Por entrar en la tuya posada,
por entrar en el tuyo mesón
por gozar de tu amor Catalina,
ay, por gozar de tu amor Concepción.

Tin, tin, catalina tin, tin, concepción
que a la puerta llama el viejo cagón. (BIS)

LOS SEGADORES

Salieron tres segadores
a segar fuera de casa.
Llevaban dedines de oro
la "joces" de fi na plata.
Y uno de los segadores
lleva ropita de Holanda.



Llegaron a cierto pueblo
se pasean por la plaza.
Una dama en un balcón
del segador está prendada.
Y lo ha mandao llamar
con una de sus criadas.
El segador obediente
fué detrás de la criada.
Sígame usted segador
que mi señora lo llama.
¿Qué me quiere señorita
que me quiere y que me manda?.
Quiero que me siegue usted
una poca de cebada.
Dígame usted señorita
¿dónde la tiene sembrada?
Ni está en alto ni está en bajo
ni está en cerro ni en cañada.
Está en medio de dos columnas
que las sostiene mi alma.
Esa cebada señora
no está para yo segarla.

Que es para ricos marqueses
o "pa" el dueño de la casa.
Siéguela usted segador
que para usted está sembrada.
Segaron siete gavillas
y a las doce se levantan.
El padre que la escuchaba:
Dime niña ¿con quién hablas?

Villancicos de Antonio Gallardo

¿Con quién quiere usted que hable?
Con una de mis criadas
El segador al oír esto
pega un salto de la cama.
No te vayas segador
que se te olvida la paga.
Le ha dado dos mil doblones
en un pañuelo de Holanda.
Que más valía el pañuelo
que el dinero que llevaba.
Al otro día siguiente
las campanas redoblaban.
¿Quién se ha muerto,
quién se ha muerto?
el segador que segaba.
No se ha muerto,
no se ha muerto
que lo ha matado una dama
¿quién ha sido esa señora?
La señora de la Algaba.
El dinero pa l'entierro
y el pañuelo pa la cara.
Y aquí se acaba la historia del segador que segaba.

LOS PEREGRINOS

(AL CANTAR SE REPITEN TODOS LOS VERSOS)
Hacia roma caminan dos peregrinos,
a que los case el Papa porque son primos.



Sombrerito de hule lleva el mozuelo,
y la peregrinita de terciopelo.

Al pasar el arroyo de la Victoria,
tropezó la madrina cayó la novia.

El padrino se ríe y el novio llora
al ver que se ha caído la pobre novia.

Llegaron a Palacio suben arriba,
y en la sala de en medio lo examinan.

Le ha preguntado el Papa por la doctrina,
dice que no la sabe la peregrina.

Le ha preguntado el Papa como se llaman,
el le dice que Pedro ella que Ana.

Le ha preguntado el Papa la edad que tienen,
ella dice que quince y el diecisiete.

Le ha preguntado el Papa de donde llegan,
ella dice de Cabra y el de Lucena.

Le ha preguntado el Papa que si han pecado,
al pasar el arroyo le di la mano.

Y la peregrinita que es vergonzosa,
se le ha puesto la cara color de rosa.

Villancicos de Antonio Gallardo

Andaba el Padre Santo de silla en silla,
por cogerle la mano a la peregrina.

El novio que está enfrente y la está viendo,
de los celos del Papa se está muriendo.

Peregrinita hermosa vámonos de aquí,
que por lo que yo veo me “queo” sin tí.

Las campanas de Roma ya repicaron,
porque los peregrinos ya se han “casao”.

LA MICAELA

Estando la Micaela
sentadita en su balcón
le ha dado una fatiga
y llamaron al doctor.

ESTRIBILLO

Que dale, que toma
que azúcar y canela
que no hay quién le dé
con el mal a la micaela.

Le puso el doctor la mano en la frente
y dijo Micaela: ay doctor que estoy caliente...
(ESTRIBILLO)



Le puso el doctor la mano en la boca
y dijo Micaela: ay doctor que me vuelvo loca...
(ESTRIBILLO)

Le puso el doctor la mano en el pecho
y dijo Micaela: por ahí se va derecho... (ESTRIBILLO)

Le puso el doctor la mano en el ombligo
y dijo Micaela: por ahí me voy contigo... (ESTRIBILLO)

Le puso el doctor la mano en la rodilla
y dijo Micaela: ay doctor que me hace cosquillas... (ESTRIBILLO)

Le puso el doctor la mano en la ingle
y dijo Micaela: por ahí corre la pringue... (ESTRIBILLO)

Le puso el doctor la mano en el ...
y dijo micaela: ahí, ahí, ahí.

PARA PASEAR TU CALLE

Para pasear tu calle,
no necesito cuchillo,
que ese novio que tú tienes
me lo meto en el bolsillo.

Villancicos de Antonio Gallardo

ESTRIBILLO

Con el leru, leru, leru,
con el leru, leru la,
“ajai” como te quiero
y que mal pago me das.

Más vale en tu boca un beso
que en la calle tropezar,
que en la calle tropezar,
con la joroba de un viejo... (ESTRIBILLO)

Para pasear tu calle
no necesito escopeta,
que ese novio que tú tienes
me lo meto en la bragueta... (ESTRIBILLO)

Para pasear tu calle,
no necesito navaja,
ese novio que tú tienes,
me lo meto yo en la faja... (ESTRIBILLO)

Para pasear tu calle
yo no necesito “na”
a mano limpia a tu novio
lo mando “pal hospital”... (ESTRIBILLO)

ENTRÉ EN EL JARDÍN DE VENUS

Entré en el jardín de Venus,
cinco capullos corté



fueron mis cinco “sentíos”
que yo puse en tu querer.

ESTRIBILLO

Abreme la puerta
ciérrame el postigo
échame el pañuelo
que yo vengo “herío”,
pues si viene “herío”
vete al hospital,
que allí están las monjas
de la “caría”
que curan de balde
y no llevan “ná”.

De los cinco te doy uno
y yo me quedo con cuatro
por haberte “conocío”
y haberte “querío” tanto... (ESTRIBILLO)

De los cuatro te doy uno
y yo me quedo con tres
por haberte “conocío”
y haberte “querío” bien... (ESTRIBILLO)

De los tres te doy uno
y yo me quedo con dos
por haberte “conocío”
niña de mi corazón... (ESTRIBILLO)

Villancicos de Antonio Gallardo

De los dos te doy uno
y yo me quedo con otro,
por haberte “conocío”
y haberme “querío” poco... (ESTRIBILLO)

El último que me queda
te lo doy de mala gana
por haberte “conocío”
un lunes por la mañana... (ESTRIBILLO)

DE LAS DOCE PALABRAS

De las doce palabras retorneadas
dime la una,
la una la Virgen pura.

ESTRIBILLO

La dos la de Moisés
donde Cristo puso los pies
para ir a la Casa Santa
de Jerusalén,
Santo Varón
dame la vela que a ti te alumbra
que a mi me alumbra el sol
y a usted la luna.

De las doce palabras retorneadas
dime las tres,
las tres, las tres Marías
la una la Virgen pura... (ESTRIBILLO)



De las doce palabras retorneadas
dime las seis,
las seis, las seis velas
que salieron de Galilea,
las cinco, las cinco llagas,
las cuatro, los cuatro Evangelios,
las tres, las tres Marías,
la una la Virgen pura... (ESTRIBILLO)

De las doce palabras retorneadas
dime las nueve,
las nueve, los nueve meses
las ocho, los ocho gozos,
las siete, los siete dolores
las seis, las seis velas
que salieron de Galilea,
las cinco, las cinco llagas
las cuatro, los cuatro Evangelios
las tres, las tres Marías
la una la Virgen pura... (ESTRIBILLO)

De las doce palabras retorneadas
dime las doce,
las doce, los doce Apóstoles
las once, las once vírgenes
las diez, los diez mandamientos,
las nueve, los nueve meses
las ocho, los ocho gozos,
las siete, los siete dolores,
las seis, las seis velas

Villancicos de Antonio Gallardo

que salieron de Galilea,
las cinco, las cinco llagas,
las cuatro, los cuatro Evangelios
las tres, las tres Marías
la una la Virgen pura
las dos, las de Moisés
donde cristo puso los pies
para ir a la Casa Santa
de Jerusalén,
santo varón
dame la vela que a ti te alumbra
que a mi me alumbra el sol
y a usted la luna.

EL CURA NO VA A LA IGLESIA

El cura no va a la iglesia
dice la niña ¿por qué?
Porque no tiene zapatos
zapatos yo le daré.

Los zapatos gurripatos
con su hebilla y su tacón
Ora por nobis, Kirie leison,
Santa María Madre de Dios.
El cura no va a la iglesia
dice la niña ¿por qué?
Porque no tiene sotana
sotana yo le daré.



La sotana larga y llana,
los zapatos gurripatos
con su hebilla y su tacón
Ora por nobis, Kirie leison,
Santa María Madre de Dios.

El cura no va a la iglesia
dice la niña ¿por qué?
Porque no tiene camisa
camisa yo le daré.
La camisa larga y lisa
la sotana larga y llana,
los zapatos gurripatos
con su hebilla y su tacón

Ora por nobis, Kirie leison,
Santa María Madre de Dios.

El cura no va a la iglesia
dice la niña ¿por qué?
Porque no tiene bonete
bonete yo le daré.

El bonete saca y mete, l
a camisa larga y lisa,
la sotana larga y llana,
los zapatos gurripatos
con su hebilla y su tacón
Ora por nobis, Kirie leison,
Santa María Madre de Dios.

Villancicos de Antonio Gallardo

DEBAJO DE LA HOJA

Debajo de la hoja de la lechuga,
tengo a mi amante malo con calentura.

ESTRIBILLO

Ay amor, ay amor, ay amante,
ay amor que no puedo olvidarte,
ay amor matita de romero
ay amor que olvidarte no puedo.

Debajo de la hoja de la verbena
tengo a mi amante malo
mira que pena... (ESTRIBILLO)

Debajo de la hoja del culantrillo
tengo a mi amante malo
con tabardillo... (ESTRIBILLO)

Debajo de la hoja del peregil
tengo a mi amante malo
y se va a morir... (ESTRIBILLO)

LA TARARA

Tiene la tarara un rizo en la frente,
un caracolillo y un moño celeste.

ESTRIBILLO

La tarara sí, la tarara, no
tararita mía de mi corazón.



Dame la ropita que me voy a Belén,
que esta noche nace y er Niño Manué.

Tiene la tarara una pañoleta
que por los boquetes se le ven las tetas... (ESTRIBILLO)

Tiene la tarara un grano en el culo
acudíd chiquillos que ya está maduro... (ESTRIBILLO)

Tiene la tarara unas pantorrillas
que parecen palos de colgar morcillas... (ESTRIBILLO)

Tiene la tarara un dedito malo,
que no se lo cura ningún cirujano... (ESTRIBILLO)

ESTANDO UN CURITA

Estando un curita
estando un curita
malito en la cama
malito en la cama
malito en la cama
a la media noche
a la media noche
llama a la criada
llama a la criada

Villancicos de Antonio Gallardo

llama a la criada.
Qué quiere curita
qué quiere curita
que tanto me llama
que tanto me llama
que tanto me llama
quiero chocolate quiero chocolate
y no tengo agua
y no tengo agua
y no tengo agua
el pozo es “mujondo”
el pozo es “mujondo”
la sogá no alcanza
la sogá no alcanza
la sogá no alcanza
toma este pedazo
toma este pedazo
y añádele una cuarta
añádele una cuarta
añádele una cuarta.
Estando en el pozo
estando en el pozo
le picó una araña
le picó una araña
le picó una araña
le picó con gusto
le picó con gusto
le picó con ganas
le picó con ganas
le picó con ganas



y a los siete meses
y a los siete meses
la barriga hinchada
la barriga hinchada
la barriga hinchada
y a los nueve meses
y a los nueve meses
parió la criada
parió la criada
parió la criada
y parió un curita
y parió un curita
con capa y sotana
con capa y sotana
con capa y sotana
y el cura le dice
y el cura le dice
le pondremos un ama
le pondremos un ama
le pondremos un ama
y ella le contesta
y ella le contesta
no me da la gana
no me da la gana
no me da la gana
que tengo dos tetas
que tengo dos tetas
como dos tinajas
como dos tinajas
como dos tinajas

y al año siguiente
y al año siguiente
también parió el ama
también parió el ama
y parió un curita
y parió un curita
con capa y sotana
con capa y sotana
con capa y sotana.

ENTRÉ POR LA SACRISTÍA

Entré por la sacristía,
salí por el campanario,
a darle los buenos días,
a la Virgen del Rosario.

ESTRIBILLO

La calle que yo rondé, rondaré,
si tú la quieres rondar, rondará,
pero de amores, señores,
ni hablar, ni hablar y ni hablar,
ni hablar y ni hablar.

Entré por la sacristía,
salí por la puerta azul,
a darles los buenos días,
al Corazón de Jesús... (ESTRIBILLO)

Entré por la sacristía,
salí por la puerta falsa,



a darle los buenos días,
a la Virgen de la Esperanza... (ESTRIBILLO)

LA ALAMEDA

Estándome paseando
un día por la “alamea”
que ya por aquí, que ya por allá,
un día por la “alamea”.

Me encontré con dos muchachas
no me parecieron feas
que ya por aquí, que ya por allá,
no me parecieron feas.

Yo las convidé a garbanzos
dicen que no tienen muelas
que ya por aquí, que ya por allá,
dicen que no tienen muelas.
Yo las convidé a pan blanco
dicen que blancas son ellas
que ya por aquí, que ya por allá,
dicen que blancas son ellas.

Yo las convidé a turrón
eso sí querían ellas
que ya por aquí, que ya por allá,
eso si querían ellas.

Villancicos de Antonio Gallardo

Una cogió cuatro libras
otra cuatro y media
que ya por aquí,
que ya por allá, otra cuatro y media.

A la vuelta de la esquina
está la casa de ellas
que ya por aquí, que ya por allá,
está la casa de ellas.

Ellas se metieron dentro
y a mí me dejaron fuera
que ya por aquí, que ya por allá,
y a mí me dejaron fuera.

Por debajo de la puerta
me metieron una esquela
que ya por aquí, que ya por allá,
me metieron una esquela.

En el primer renglón
dice vaya tonto a la alameda,
que ya por aquí, que ya por allá,
vaya tonto a la alameda.

Eso le pasa a los hombres
por fiarse de mozuelas,
que ya por aquí, que ya por allá,
por fiarse de mozuelas.



Y eso me ha pasao a mí,
por yo fiarme de ellas,
que ya por aquí, que ya por allá,
por yo fiarme de ellas.

EL TARANTÁN

Tarantán cuando daba la una
por ver al Niño en la cuna
y al Niño recién nació
que nació en la Nochebuena
en Belén en un portal,
chin tarantán cuando daba la una
que chin tarantán cuando daban las dos
chin tarantán cuando daban las tres
la Virgen María y el Niño Manuel.
Los pastores que supieron
que el Niño Dios estaba en cueros (BIS)

hubo pastor que esquiló cuatro,
cinco o seis corderos. (BIS)
Tarantán cuando daban las dos,
por ver al Niño de Dios,
y al Niño recién...

Los pastores que supieron
que el Niño quería leche (BIS)
hubo pastor que ordeñó
las cabritas veinte veces. (BIS)

Villancicos de Antonio Gallardo

Tarantán cuando daban las tres
por ver al Niño Manuel
y al Niño recién...

Los pastores que supieron
que el Niño quería fiesta (BIS)
hubo pastor que rompió
diez pares de panderetas (BIS)

Tarantán cuando daban la una
por ver al Niño en la cuna
y al Niño recién...

VILLANCICO DEL LERÉN

Una recién casada lerén, lerén (BIS)
puso una olla, lerén (BIS)
puso una olla, lerén, lerén, puso una olla.

Con un barril de agua lerén, lerén, (BIS)
y una cebolla lerén (BIS)
y una cebolla lerén, lerén y una cebolla.

Tu marío y el mío, lerén, lerén, (BIS)
van por aceite, lerén (BIS)
van por aceite, lerén, lerén, van por aceite.

Con un cuerno en la mano léren, lerén, (BIS)
y otro en la frente, lerén, (BIS)



y otro en la frente, lerén, lerén, y otro en la frente.

Una recién casada, lerén, lerén, (BIS)
hizo la cama, lerén, (BIS)
hizo la cama, lerén, lerén, hizo la cama.
Debajo del colchón, lerén, lerén, (BIS)
puso la manta lerén, (BIS)
puso la manta, lerén, lerén, puso la manta.

Como quieres que vaya lerén, lerén, (BIS)
de noche a verte, lerén, (BIS)
de noche a verte, lerén, lerén, de noche a verte.
Si el perro de tu padre, lerén, lerén, (BIS)
sale a morderme, lerén (BIS)
sale a morderme, lerén, lerén, sale a morderme.
Una recién casada lerén, lerén, (BIS)
puso una olla, lerén, (BIS)
puso una olla, ...

LA HUIDA A EGIPTO

La Virgen va caminando
huyendo del rey herodes
y en el camino han “pasao”
grandes fríos y calores
y al Niño lo llevan
con grandes “cuidaos”
porque el Rey Herodes
quiere degollarlo.

Villancicos de Antonio Gallardo

Siguieron más adelante
y a un labrador que allí vieron
le ha preguntado la Virgen:
Labrador, ¿qué estás haciendo?
y el labrador dice: Señora,
sembrando un poco de piedras
para el nuevo año.

Fue tanta la muchedumbre
que Dios le mandó de piedras
que parecía su ¡jaza!
una grandísima sierra.
Ese fue el castigo que Dios le mandó
por ser mal hablado
aquel labrador.

Siguieron más adelante
y a otro labrador que vieron
la Virgen le preguntó: Labrador,
¿qué estás haciendo?
y el labrador dice: Señora,
sembrando un poco de trigo
para el nuevo año.

Venid mañana a segarlo
sin ninguna discusión,
que este milagro lo hace
el Divino Redentor,
y si acaso vienen
por mi preguntando



dile que me has visto
estando sembrando.

Se fue el labrador a su casa
y a su mujer le contó
todo lo que le pasaba
todo lo que le pasó.
La mujer dice:
Eso no puede ser,
en tan poco tiempo
sembrar y coger.

Estando segando el trigo
vio de venir a caballo
toda la tropa de Herodes
por el Niño preguntando
y el labrador dice:
cierto que lo ví
estando sembrando
pasó por aquí.

Se miran unos a otros
llenos de coraje y rabia
en ver que no podía
ser el intento que llevaban
y el intento era
coger al Cordero
para presentarlo
al rey mas soberbio.

Villancicos de Antonio Gallardo

A LA ORILLA DEL RÍO

A la orilla del río
de Alejandría
paso el tiempo sembrando
mi fantasía.

A la orilla del río
sembré una pita,
me salieron tres rosas,
todas distintas.

ESTRIBILLO
tin tirritín tin tin,
moliné, moliné
de la vera van.

Que currín, tin tin
que currín tin tan
de la vera vera, vin,
de la vera vera, van.

A la orilla del río
sembré una parra,
me salieron tres chorros
de agua salada.

A la orilla del río
sembré tres coles, me salieron
tres hijos como tres soles... (ESTRIBILLO)



A la orilla del río
sembré un bambú,
me salieron tres damas
“vestías” de azul.

A la orilla del río
sembré pepinos,
me salieron
tres frailes de capuchinos... (ESTRIBILLO)

A la orilla del río
fueron las bodas,
llama a los invitados
con caracolas.

A la orilla del río
de alejandría,
con el sol y la luna
me distraía... (ESTRIBILLO)

CAMPANILLEROS DE MANUEL TORRE

A la puerta de un rico avariento
llegó Jesucristo y limosna pidió,
y en lugar de darle limosna
los perros que había se los achuchó,
pero quiso Dios,
que los perros al momento rabiaran
y el rico avariento pobre se quedó.

Si supieras la entrada que tuvo
el Rey de los cielos en Jerusalén,
que no quiso coche ni calesa
solo un jumentito que alquilao fue
quiso demostrar
que las puertas divinas del cielo
tan sólo las abre la Santa Humildad.

Dos pastores corrían pa un árbol
huyendo de una nube que se alevantó.
Cayó un rayo a nosotros nos libre
y a uno de ellos lo carbonizó
pero al otro no
que llevaba la santa reliquia
de la Virgen pura de la Concepción.

Recetas de pestiños



Villancicos

2024

Jerez de la Frontera



LOS PESTIÑOS DE LA ABUELA PACA

INGREDIENTES:

- 2 kg. de harina de repostería.
- Cáscara de naranja.
- Matalahúva.
- Cáscara de limón rallado.
- Vino fino de Jerez.
- Miel.
- Aceite de oliva.
- Anises de colores.

ELABORACIÓN:

Se ponen dos tazas de aceite en el perol y se fríe la cáscara de naranja. Se aparta el aceite y se le añade la matalahúva sin dejar que se queme. se cuela el aceite y se tira la matalahúva.

A la harina de repostería se le añade el aceite, la piel de un limón rallado, un vaso de vino fino de Jerez, y dos vasos más de aceite. Se procede a darle un buen amasado hasta hacer que la masa esté compacta y no se deshaga.

Se hacen los pestiños, se fríen en aceite nuevo y muy caliente. se coloca la miel en un perol y se le añade un poco de agua. Una vez que esté caliente se van añadiendo los pestiños. Se escurren bien y se les agregan los anises de colores.

Se hacen los pestiños, se fríen en aceite nuevo y muy caliente. se coloca la miel en un perol y se le añade un poco de agua. Una vez que esté caliente

Receta de pestiños

se van añadiendo los pestiños. Se escurren bien y se les agregan los anises de colores.

LOS PESTIÑOS DE LA ROSA DE ORO

INGREDIENTES:

- 400 gr. de harina
- 5 cucharadas de vino de Jerez
- 1 vaso de miel
- 5 cucharadas de aceite
- Una pizca de matalahúva
- Una cucharadita de sésamo
- Azúcar
- Cáscara de limón
- Sal

ELABORACIÓN:

Calentar el aceite y freír un poco la piel de limón. Añadir la matalahúva y el sésamo y dejar enfriar. Formar un volcán con la harina y echar en el centro sal, vino y el aceite del limón ya frío y colado. Amasar unos minutos hasta que coja consistencia para trabajar y seguir amasando unos 15 minutos más hasta que la masa quede fina y clásica. Formar una bola con la masa y dejarla reposar tapada con un paño (1 hora).

Poner la miel en un cazo y añadir medio vaso de agua, hervir y cocer a fuego lento 10 minutos y reservar. Estirar la masa ya reposada con un rodi-



llo, cortar tiras de unos 10 centímetros y enrollarlas para a continuación freír los pestiños en el aceite muy caliente hasta que se doren. Dejar escurrir en un plato con papel de cocina para eliminar el exceso de aceite.

Por último, rebozarlos en el almíbar de miel ya preparado y espolvorearlos con un poco de azúcar. Servir.

Cortesía de Pastelería bombonería LA ROSA DE ORO

LOS PESTIÑOS DEL COVENTO DE SAN JOSÉ

INGREDIENTES:

- 2 1/2 kg. de harina
- 3 vasos de aceite de oliva
- 3 vasos de vino fino
- Matalahúva
- Ajonjolí
- Naranja
- Canela molida
- Sal
- 1 kg. de miel

ELABORACIÓN:

En una sartén grande ponemos a calentar el aceite y, cuando esté caliente, freímos la matalahúva. La sacamos del aceite antes de que se dore y la reservamos. En el mismo aceite, freímos el ajonjolí y lo retiramos, igual que hicimos con la matalahúva.

Receta de pestiños

Freímos la cáscara de la naranja, retiramos la piel y dejamos que se enfríe el aceite. En el librito ponemos la harina de manera que quede un hueco en el centro. Echamos el vino y la sal. Por último, agregamos el aceite ya templado junto con el ajonjolí y algunos granitos de matalahúva.

Amasamos muy bien con los puños durante unos veinte minutos. Una vez que la masa esté uniforme, empezamos a hacer los pestiños.

Posteriormente los freímos en abundante aceite. Según vayan escurriendo, se echarán en un recipiente donde previamente hemos calentado la miel con un poco de agua.

Cuando los pestiños ya estén enmelados, se decoran con unas bolitas de anises de colores, a gusto.

Cortesía de CONVENTO DE SAN JOSÉ Franciscanas Descalzas (Hermanas Clarisas)



Ayuntamiento de Jerez

C A N D I D A T U R A
JEREZ 2031
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA

