



Una visita al Alcázar de Jerez

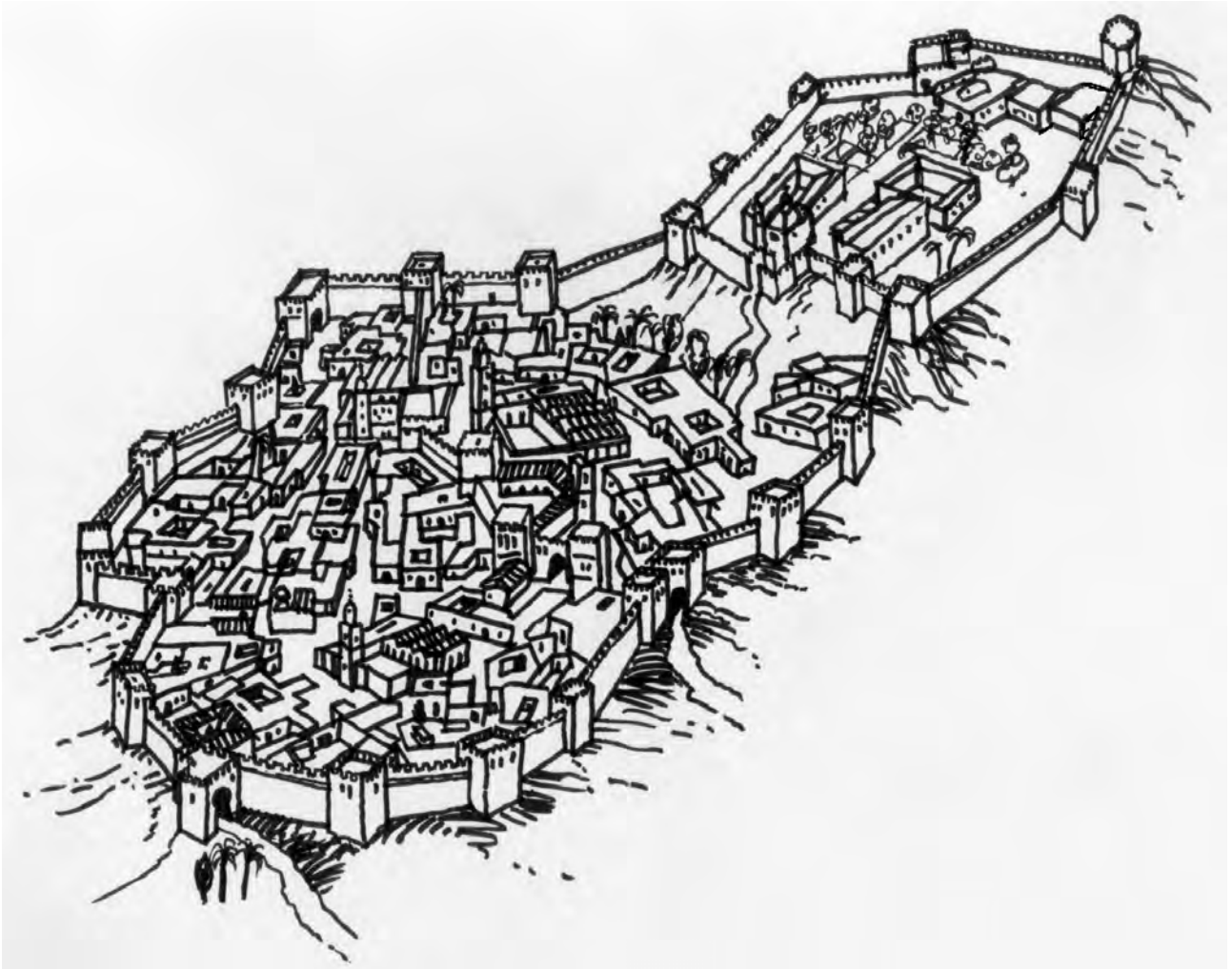
GUÍA DIDÁCTICA RECOMENDADA
PARA ALUMNOS DE PRIMARIA



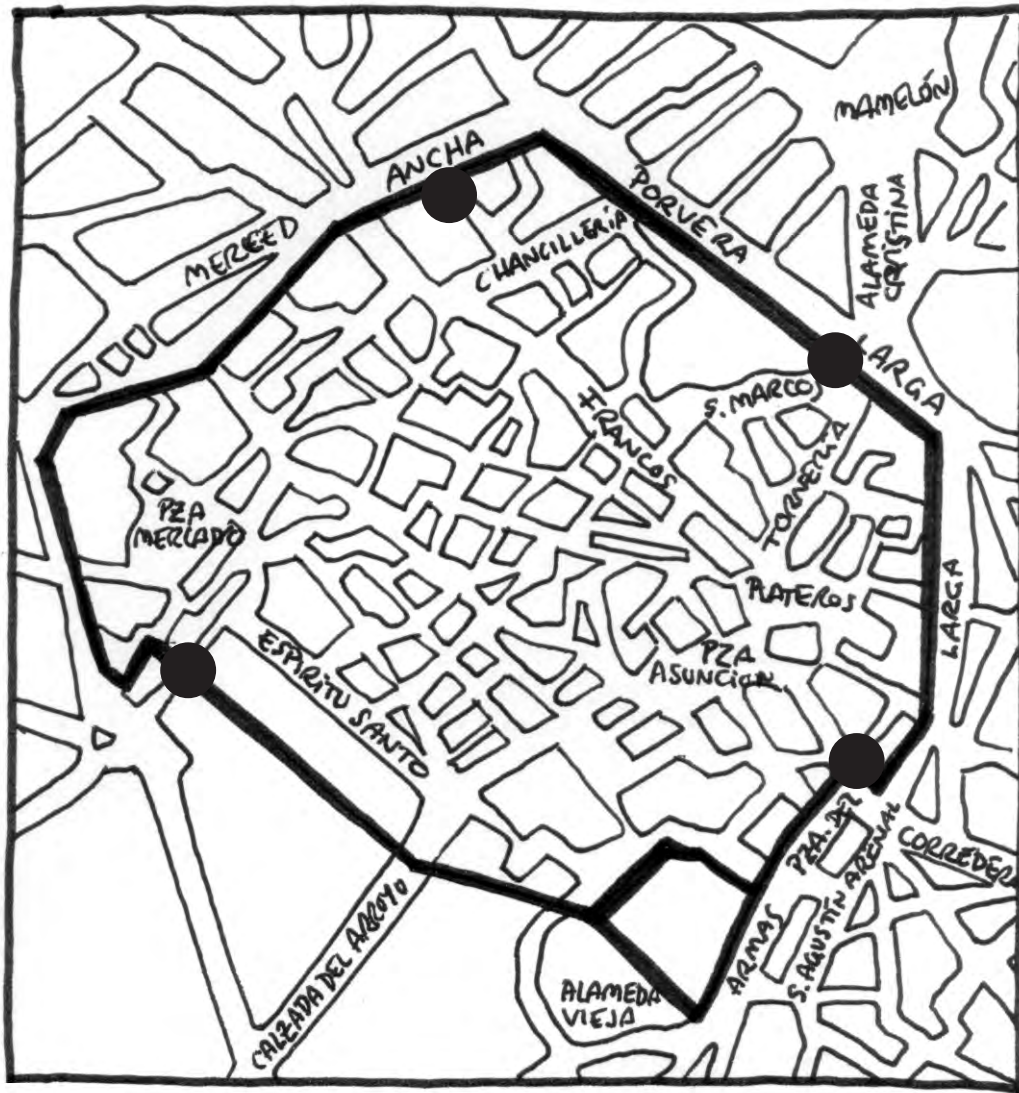
Una visita al Alcázar de Jerez

GUÍA DIDÁCTICA RECOMENDADA
PARA ALUMNOS DE PRIMARIA

UNA VISITA AL ALCÁZAR DE JEREZ



El origen de la ciudad de Jerez es islámico. El Alcázar y la muralla que rodeaba la ciudad se construyeron en el siglo XII, por un pueblo que procedía del norte de África: los almohades. Jerez se convirtió en una de las ciudades más importantes de Andalucía. En la Edad Media, las guerras eran continuas y las ciudades debían estar muy protegidas, por esta razón Jerez estaba muy bien fortificada y amurallada. Alcázar, murallas, torres y puertas formaban parte de las defensas de la ciudad.



- Localiza y colorea según la clave:
 - 1.- Alcázar.....Rojo
 - 2.- Puertas.....Verde
 - 3.- Muralla.....Amarillo
- Pon el nombre a las cuatro puertas de la muralla:
 - a.- Puerta del Real
 - b.- Puerta de Sevilla
 - c.- Puerta de Santiago
 - d.- Puerta de Rota
- Investiga:

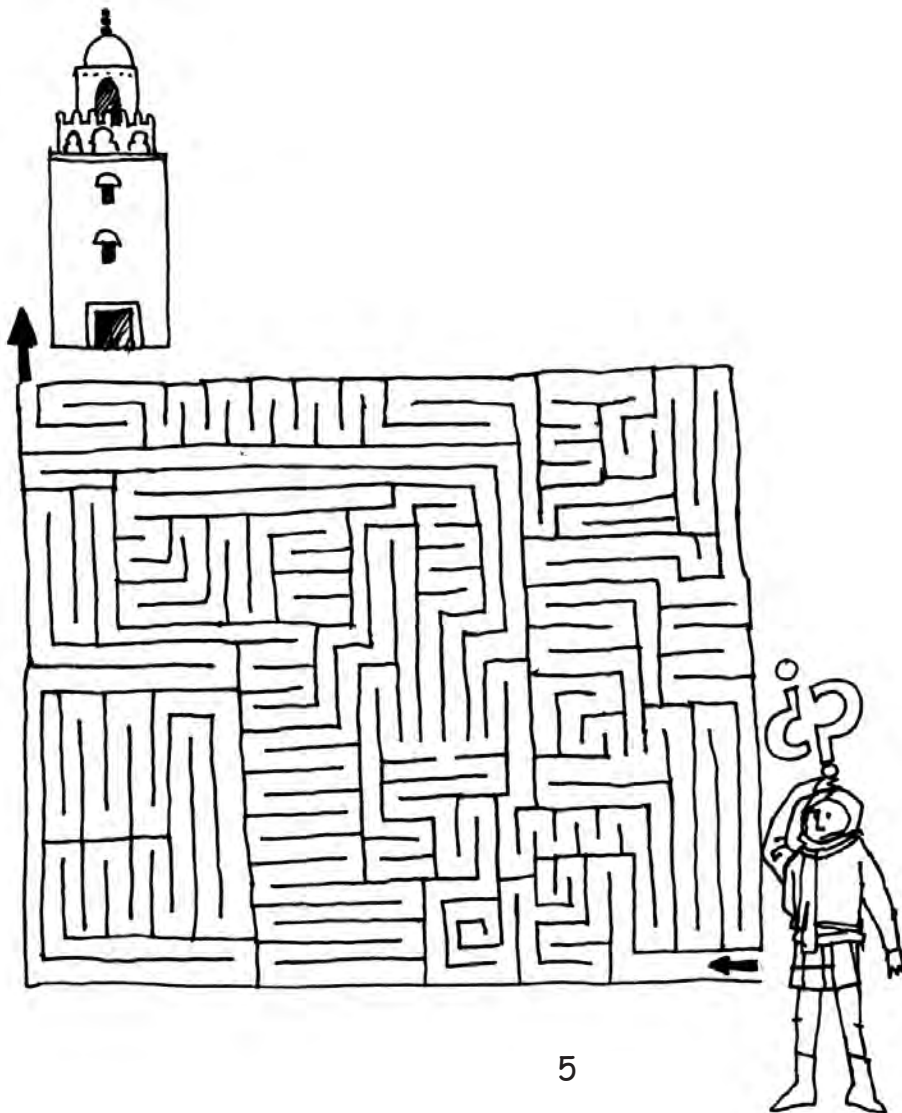
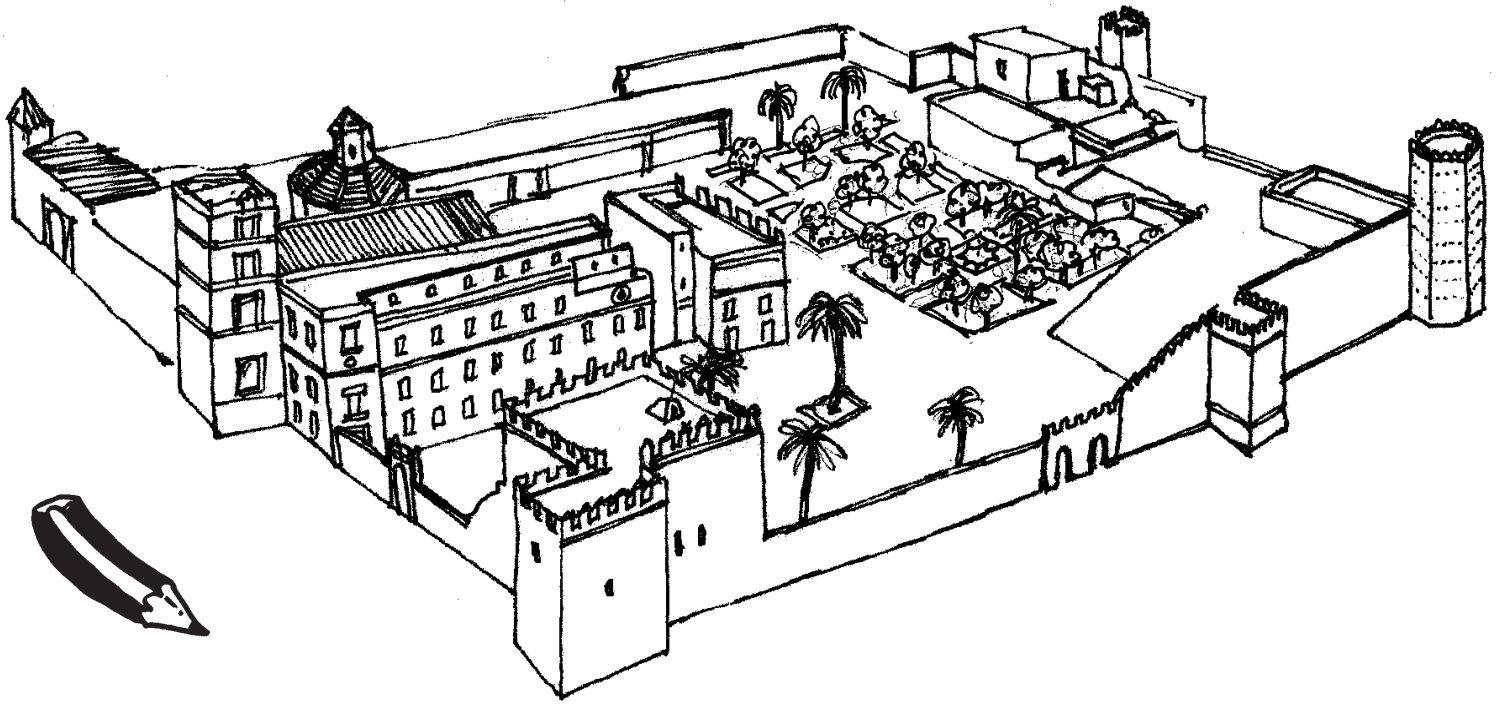
El origen del nombre de la calle Porvera (Pista: tiene algo que ver con la muralla).

El Alcázar era la fortaleza-palacio donde residía el rey o el gobernador del califa (es la versión musulmana de un castillo medieval cristiano). Estaba unido a la ciudad, aunque independizado de ella por sus propias murallas y torres.

El interior era como una pequeña ciudad, con todo lo necesario para vivir de forma independiente: mezquita, baños, palacio, huertos, jardines, caballerizas, aljibes...).

Situado en el punto más alto de la ciudad para dominar todo el territorio y poder defenderse en caso de ataque o asedio.

• Pon en el siguiente dibujo el nombre de los elementos del Alcázar que vayas reconociendo en tu visita:

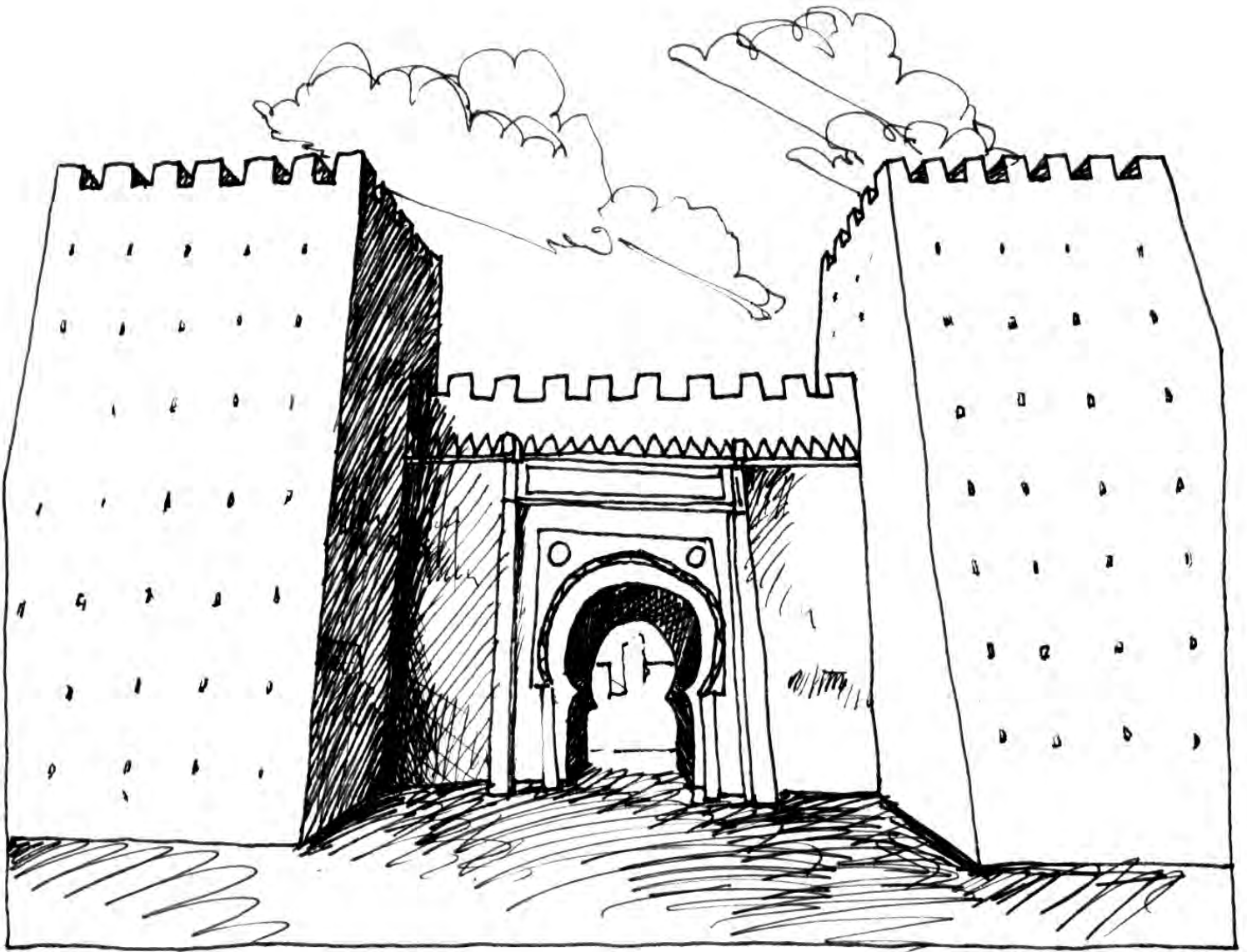




COMENCEMOS LA VISITA...

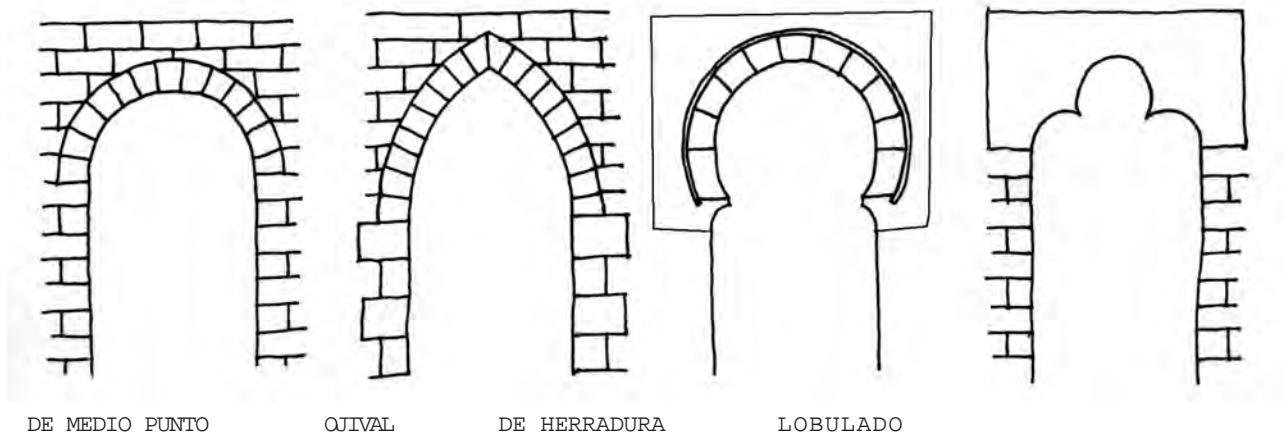
Entramos en el Alcázar por la puerta original que comunicaba la fortaleza con la ciudad, por esta razón se denomina **PUERTA DE LA CIUDAD**.


Las puertas eran "puntos débiles" para la defensa, razón por la cual había que protegerlas de una forma especial.



La entrada se abría entre torres, y no se entraba directamente, sino que había que hacer uno o varios giros, para dificultar la entrada al enemigo y contraatacar más fácilmente. Este tipo de entradas acodadas se llaman **puertas en recodo**.

- Sitúate frente al gran arco de la puerta.
Identifica el arco y rodéalo con un círculo:



 El arco de es el más característico y representativo de la arquitectura hispano-musulmana.

Entramos a continuación en la **MEZQUITA**

Es un edificio religioso, el lugar destinado al culto donde se reunían los musulmanes para realizar sus oraciones. Esta Mezquita era de uso privado y es la única que se conserva de las 18 mezquitas que existieron en Jerez. Cada barrio tenía su propia mezquita. La más importante estaba muy cerca de aquí, donde hoy se levanta la Catedral. Cuando los cristianos conquistan la ciudad, o bien destruyen las mezquitas o las convierten en iglesias.

La mezquita del Alcázar tiene como todas, las siguientes partes:

Alminar: Torre para llamar a la oración. El almuédano era la persona que, desde lo alto de la torre, llamaba a la oración entonando un canto religioso.

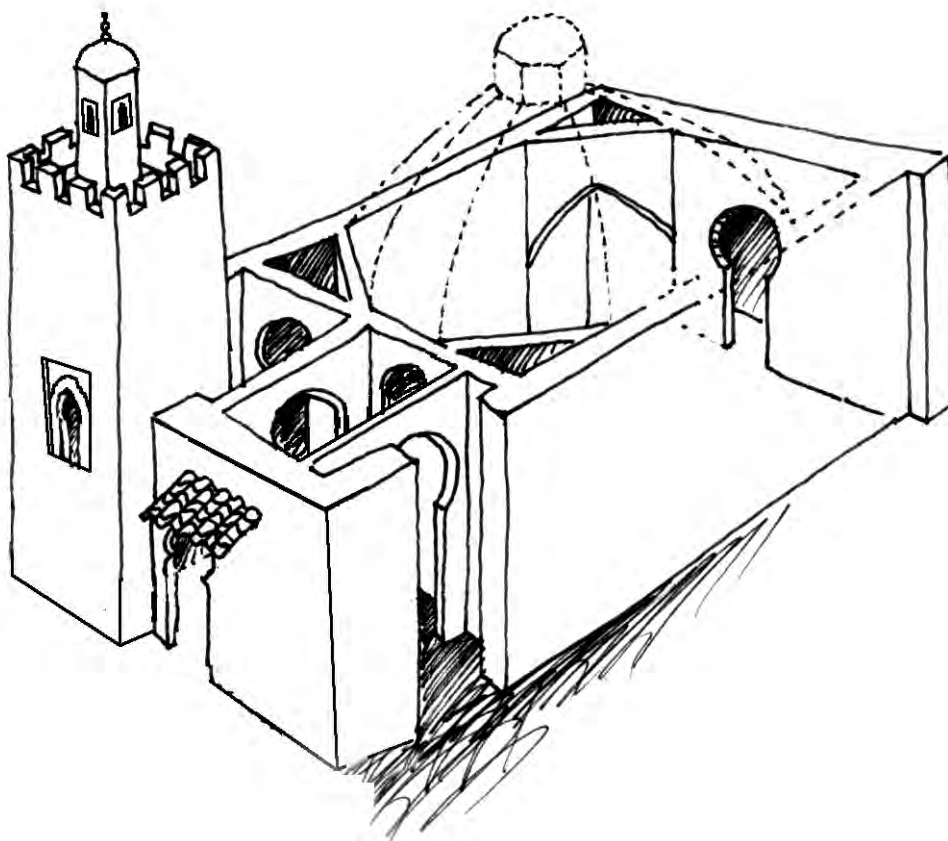
Patio de las Abluciones: Patio descubierto con una fuente en el centro, para "purificarse" mediante el agua antes de rezar. Las abluciones consistían en lavarse cara, manos y pies.

Sala de oración: Espacio de forma cuadrada, cubierto por una cúpula de ocho lados. Este es el recinto sagrado ya que aquí realizaban sus oraciones, postrados en dirección a la Meca (ciudad santa del Islam).

Mihrab: Pequeño nicho abierto en el muro, en forma de arco de herradura y que señala a los fieles la dirección de la Meca.

• En este plano de la Mezquita señala:

Alminar • Patio de abluciones • Sala de oración • Mihrab



- Recuerda... ¿ cómo se llaman los arcos que ves en la Mezquita ?



Arcos de.....

- El material empleado en la construcción de la Mezquita es:

Madera
Ladrillo
Mármol
Plástico

- Une con una flecha el edificio religioso que corresponde a cada religión:

Cristianos
Judíos
Musulmanes

Mezquita
Iglesia
Sinagoga



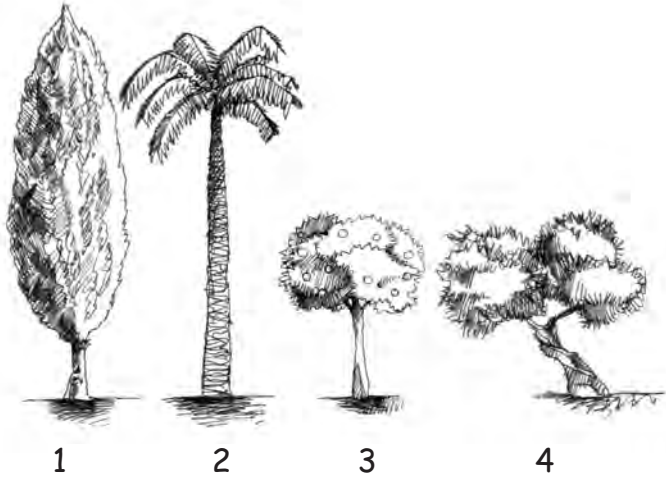
Salimos de la Mezquita y nos encontramos con **LOS JARDINES:**

A los musulmanes les gustaba construir fuentes y jardines. Estos que ves en el Alcázar recuerdan como podían haber sido los jardines originales. Los andalusíes eran muy amantes de las flores, los árboles y la naturaleza en general. Para los musulmanes, el Paraíso donde iban los buenos creyentes después de la muerte, era un jardín maravilloso.

Introdujeron y aclimataron en nuestro suelo muchas especies de plantas y árboles, generalmente traídos de Oriente. Por ejemplo, la palmera, el naranjo, el arroz, el azafrán... y una lista interminable de cultivos.

Fueron grandes agricultores. Aprovechaban el agua como un bien precioso y escaso, creando vergeles y desarrollando la agricultura de regadío.

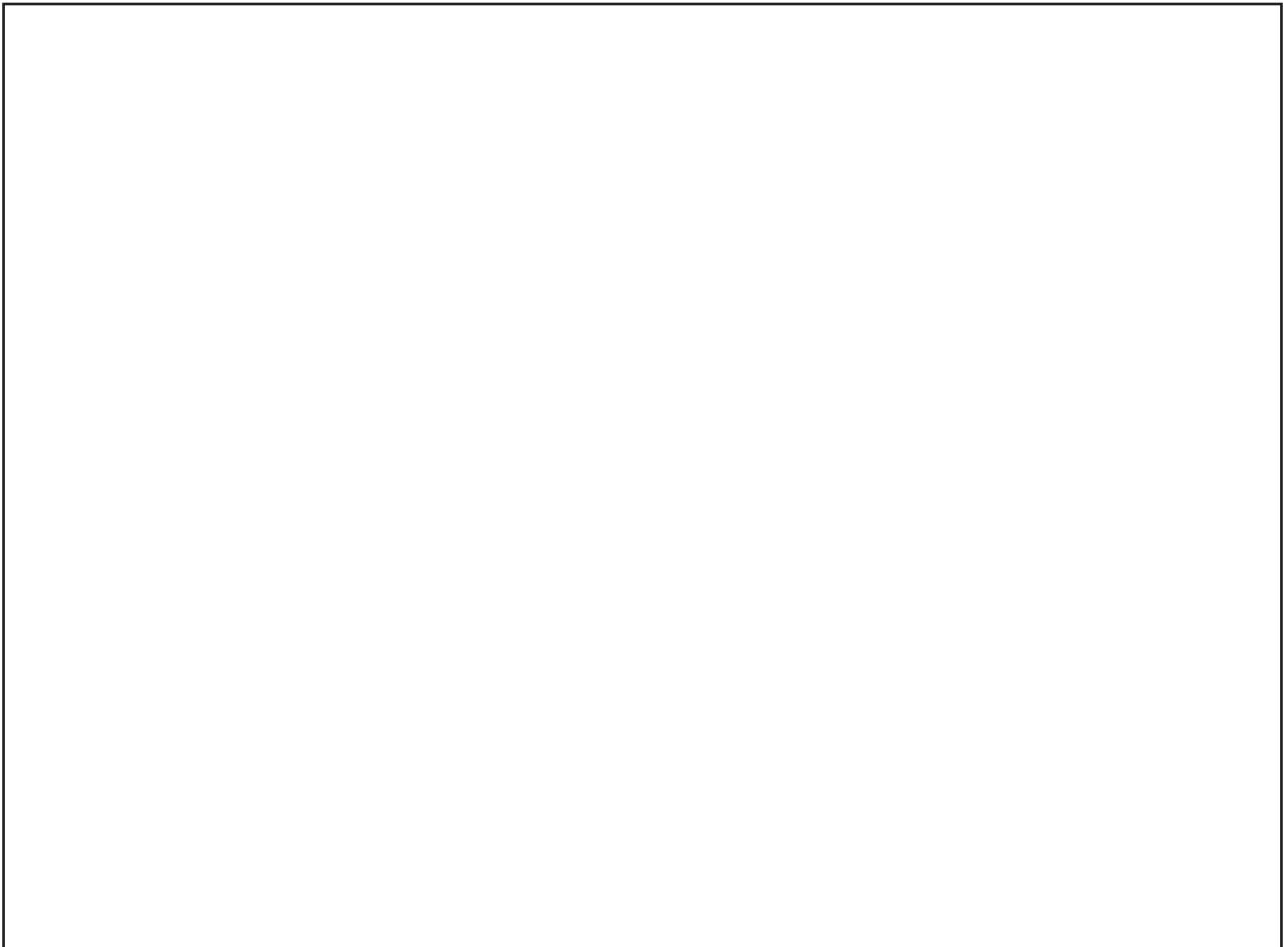
• Identifica estos árboles, que puedes ver en los patios y jardines del Alcázar y pon su nombre correspondiente.



- 1
- 2
- 3
- 4



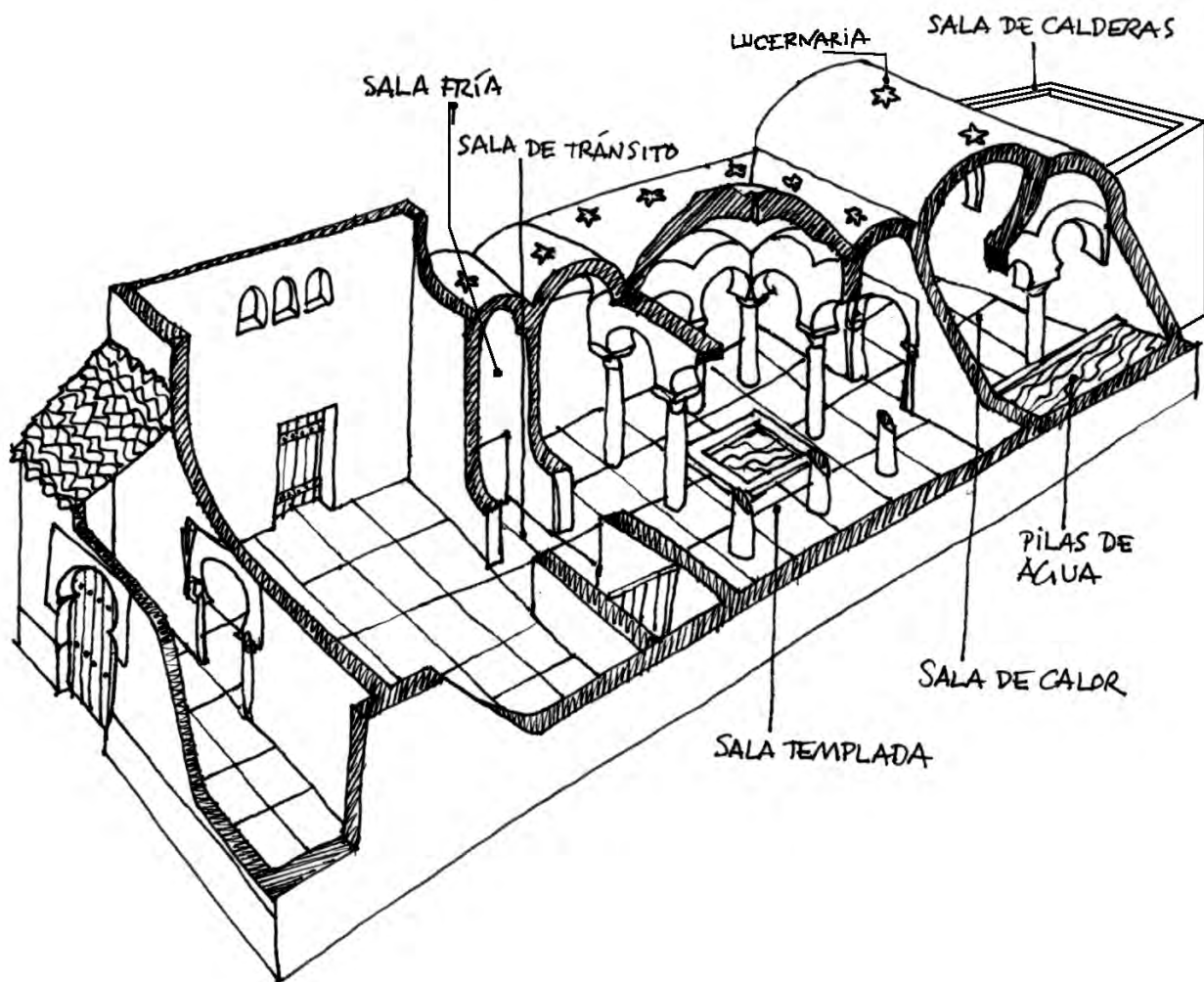
• Haz un dibujo de alguna de las fuentes:



A continuación nos encaminamos al edificio que vemos al fondo **LOS BAÑOS ÁRABES:**

Los árabes heredaron los Baños de los romanos (como muchas otras cosas).
El edificio de los Baños se compone de tres salas diferentes:

- 1.- **Sala Fría:** Era la zona destinada a vestuario, y especie de sala de estar.
- 2.- **Sala Templada:** la más grande e importante, donde se permanecía la mayor parte del tiempo. Aquí se enjabonaban los cuerpos y se recogía el agua de una pila que existía en el centro. También se daban masajes y las mujeres se depilaban, tatuaban y recibían tratamientos de belleza. Hombres y mujeres no podían mezclarse, tenían horarios diferentes.
- 3.- **Sala Caliente:** Aquí la temperatura era muy alta, por la proximidad de la caldera que mantenía el agua hirviendo, y por el sistema de calefacción que consistía en unas cañerías que iban por debajo del suelo y que transmitían el calor al pavimento y los muros. Esta sala era una sauna, donde se tomaban baños de vapor.



- Investiga: ¿ Por dónde entraba la luz en las salas de los Baños ?
¿ Qué forma tienen ?
- ¿ Qué utilizaban para calentar el agua ?

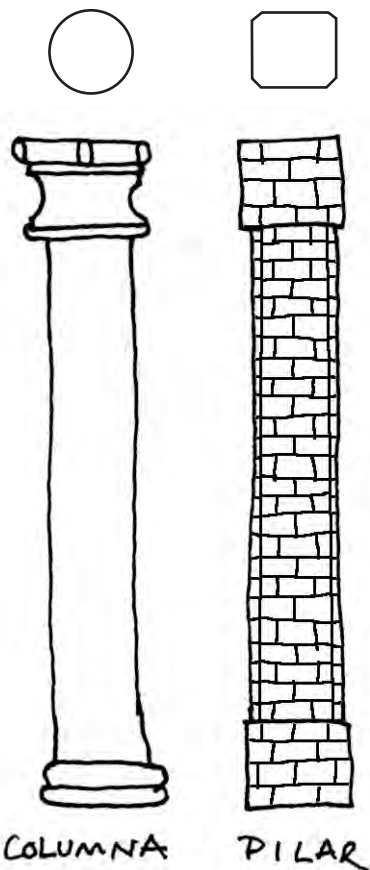
Termo de gas
Caldera

Los aljibes eran depósitos en los que se almacenaba el agua y permitían el uso de agua corriente.

- ¿ De dónde procedía el agua para los Baños del Alcázar ?

Del grifo
De un aljibe
Del río Guadalete

- Observa estos dibujos:



- Los Baños del Alcázar tienen:

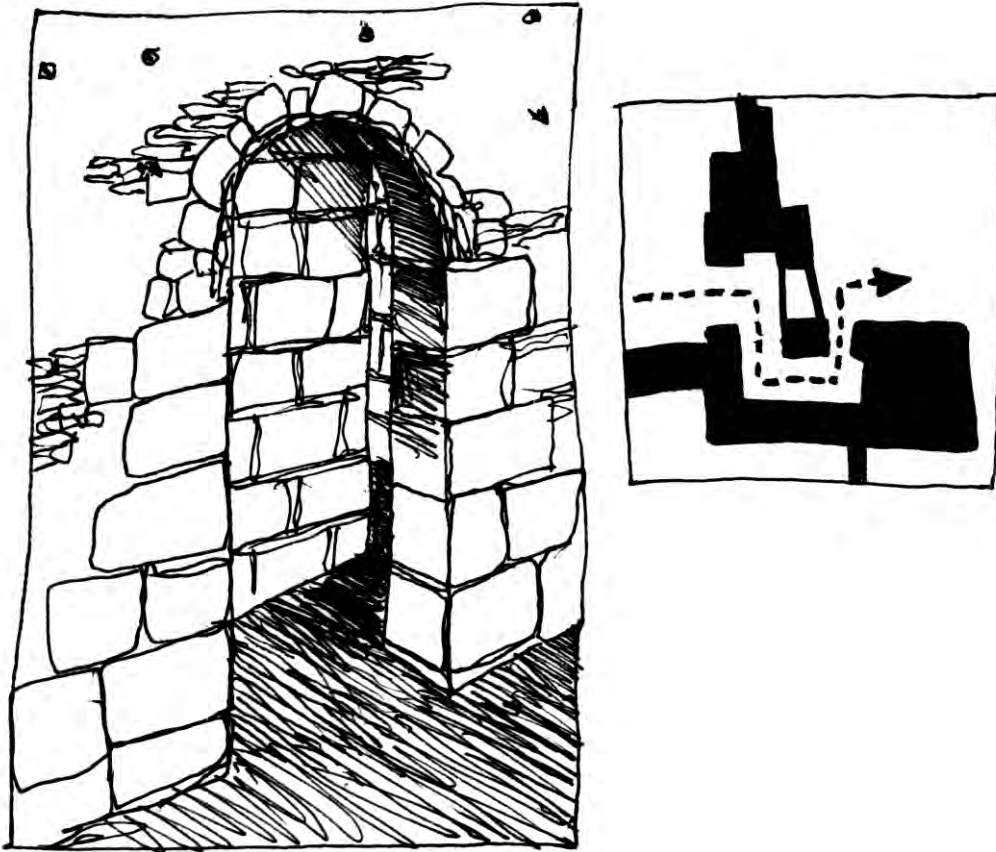
Columnas

Pilares



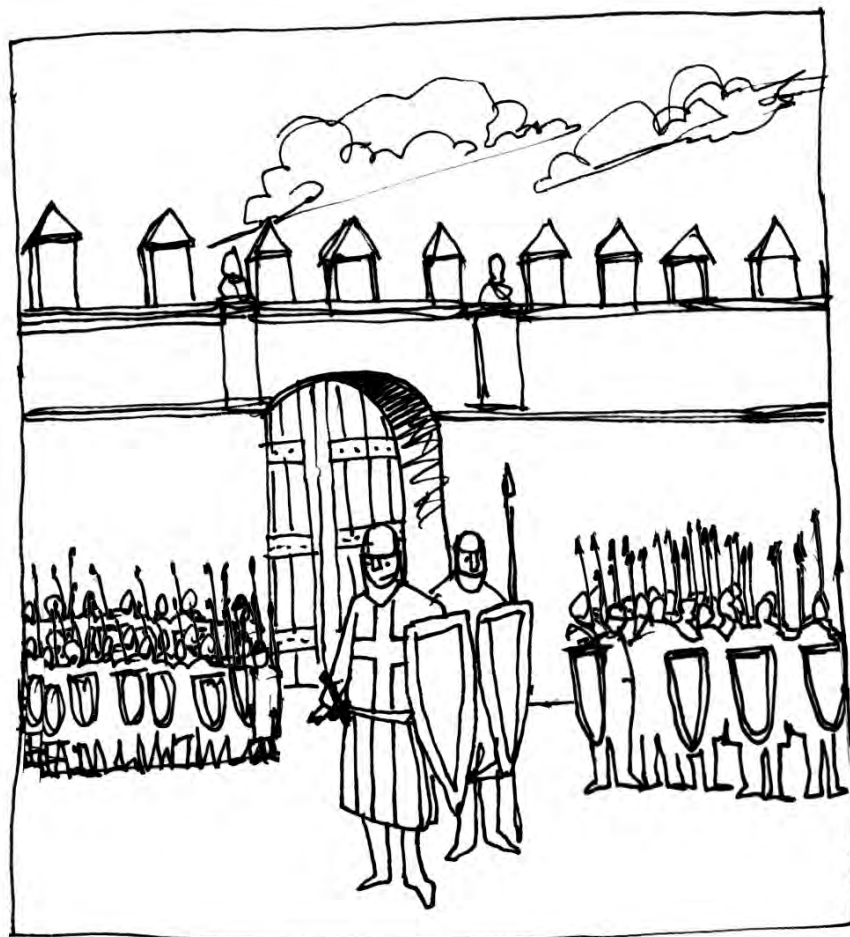
Salimos de los BAÑOS y nos detenemos ante la segunda puerta que tenía el Alcázar: **LA PUERTA DEL CAMPO**.

Se llama así porque era la que comunicaba el Alcázar con el exterior de la ciudad, y por esta razón se debía reforzar las defensas de la misma: la entrada consiste en un pasillo muy estrecho que dificultaba la entrada de un gran número de personas a la vez, sus bóvedas están a una gran altura y tiene tres recodos.



Junto a la Puerta del Campo puedes ver una **ESTATUA**. Se trata de Alfonso X, el rey que expulsó a los musulmanes y conquistó la ciudad en 1.264. ¡Hace unos 700 años! Este rey era conocido como **el Sabio**, por su afición a la Historia, la Lengua y la Literatura.

Inmersos ya en la época cristiana de nuestro Alcázar, terminemos nuestra visita en el **PATIO DE ARMAS**, y contemplemos el **PALACIO DE VILLAVICENCIO**. En este gran patio las tropas cristianas se reunían y se ejercitaban con las armas.



Las torres y muralla terminaban en almenas.
Desde las almenas podían disparar sus armas a la vez que se protegían.

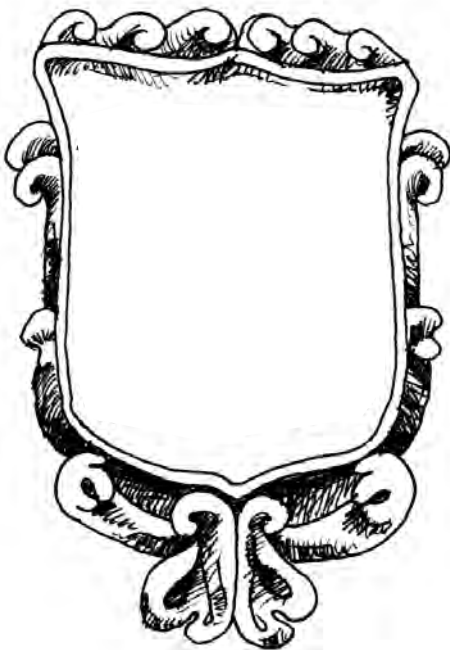


EL PALACIO DE VILLAVICENCIO:

En el siglo XVIII, o sea, pasados 600 años que equivalen a seis siglos, se dan una serie de cambios en este antiguo Alcázar: el rey, que era el propietario del Alcázar cede éste a una de las familias nobles más ricas de Jerez: los Villavicencio.

Esta familia emprendió una serie de obras y mejoras en el Alcázar, ya que debido al paso del tiempo y al abandono se encontraba muy deteriorado. Construyeron éste hermoso palacio, sobre las ruinas del primitivo palacio musulmán, y los Villavicencio han vivido aquí hasta bien entrado el siglo XX.

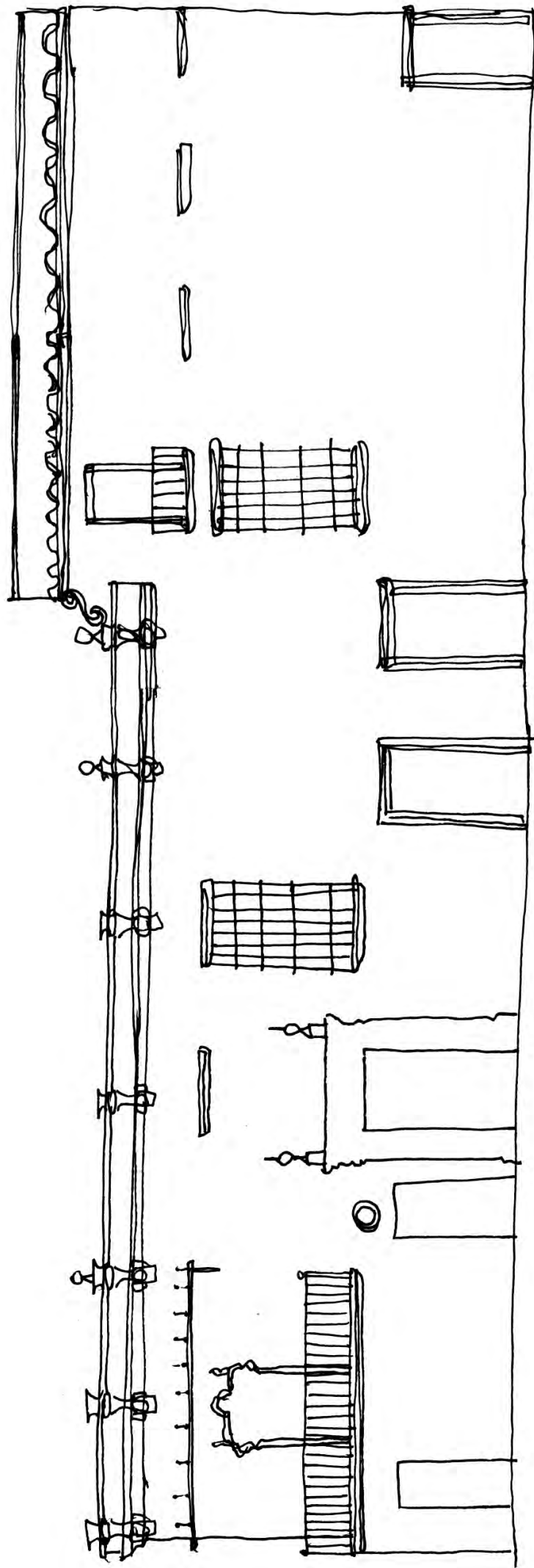
- Observa con atención los escudos de la puerta principal del Palacio: el más grande situado encima de la puerta es el escudo real, y los dos situados a ambos lados de la puerta, es el escudo de los Villavicencio.



- Completa los dos escudos y pon el nombre de cada uno de ellos.

La ciencia que estudia los escudos de armas y blasones, se llama **HERÁLDICA**.

Completa el dibujo de la fachada del Palacio





Alcázar de Jerez
Conjunto Monumental



Ayuntamiento de Jerez

