

X ciclo

“El documento del mes del Archivo Municipal de Jerez”

de octubre de 2024 a junio de 2025



Las Conferencias tendrán lugar a las 19,30 h.
en el salón de actos del Ateneo de Jerez
(C/ San Cristóbal, 8, 1ª planta)

Organizan:



Ayuntamiento
de Jerez

CANDIDATURA
JEREZ 2031
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA



X ciclo “El documento del mes del Archivo Municipal de Jerez”

El Ateneo de Jerez y el Archivo Municipal de Jerez (Delegación de Cultura/Ayuntamiento de Jerez) cumplimos en este curso 10 fructíferas convocatorias de un ciclo de casi 90 conferencias de primer nivel que a lo largo de estos años han tenido y tienen por objetivo: dar a conocer la riqueza documental y patrimonial del Archivo jerezano, acercar al público a la Historia de Jerez y fomentar la Cultura, con mayúsculas, en nuestra ciudad.

Esos tres objetivos lo planteamos siempre de la mano de especialistas reconocidos que, a través de ponencias equilibradas entre la divulgación y la metodología científica, acercan fácilmente al público a las fuentes de nuestra Historia. Conocer nuestra Historia para arrojar luz sobre un presente ciertamente problemático y fortalecer lazos de convivencia y esperanza en un futuro mejor.

En esta ocasión, como puede comprobarse en el programa adjunto, volvemos a poner el acento en temas muy capitales de nuestra historia y patrimonio como, como por citar cuatro ejemplos: la vertebración del territorio a través de la caminería, la economía del vino a fines del s. XIX, figuras señeras como Paúl y Angulo, los fondos gráficos de la rica Biblioteca Municipal, etc.

Confiamos que esta variada programación vuelva a ganar el interés de una ciudadanía que, con sus asistencia a estas ponencias de calidad, queda enriquecida con una luz historiográfica que facilita encontrar el hilo de esta madeja, algo enredosa, del presente difícil en el que vivimos.

FECHA	PONENTE	TÍTULO
Martes 15/10/2024	Javier Maldonado Rosso	“La aplicación del odiado Impuesto de Consumos en Jerez (años 1880)”
Martes 19/11/2024	Carlos Arenas Posadas	“José Paúl y Angulo (Jerez, 1842-París, 1892). Un referente de otra Andalucía”
Martes 17/12/2024	Diego Bejarano Gueimúndez	“La arqueología de gestión y el Archivo Histórico Municipal. Una necesaria colaboración”
Martes 21/01/2025	Natalio Benítez Ragel	“Aproximación a la Sección de Materiales Gráficos de la Red de Bibliotecas Municipales de Jerez”
Martes 18/02/2025	Manuel Ruiz Romero	“Andalucía desde Jerez: Apuntes para una historia del andalucismo”
Martes 18/03/2025	Carmen Borrego Pla	“Las mujeres, esas grandes desconocidas en las etiquetas del Jerez”
Martes 15/04/2025	Diego Caro Cancela	“Las elecciones de 1905 y la aparición de un nuevo republicanismo en Jerez”
Martes 20/05/2025	Eulalia Barea Gutiérrez	“Las casas de baños en Jerez de la Frontera en el siglo XIX”
Martes 10/06/2025	Agustín García Lázaro	“Camino y cañadas en torno a Jerez. Un recorrido histórico y geográfico por la caminería del término municipal”.



F. LORENTE.

RINCONES JEREZANOS.-Torre de San Dionisio

Entre los muchos rincones que Jerez ha repartido en la misma disposición que tenía en el Jerez del siglo XIII, se cuenta la plaza que, con el nombre hoy de una fillosopía clásica, se llama el de "Plateros" y en más alta época con los de "Plato", "Baldío" y "Plateros", entre otros, representó muy singularmente este último, original del notable artista jerezano D. Francisco Lorente.

En el edificio ya "Torre del reloj", valiosa construcción medieval, de mediados del siglo XV, que al cubrirse en su totalidad la cubierta que constituye con los más perfectos ejes de arco del mundo de goberna de las milicias jerezanas de la tradición jerezana. Canchales cronosones, que dicha milicia custodia en el edificio actual que que limitaron su estructura la definitiva reconstrucción de Jerez. Frente a este edificio o "Baldío" se encontraba en la plaza, y de ahí en tiempos más modernos, el reloj o plaza que por complemento a la justicia.

PAL MUEVA ESTERNA EN JEREZ DE LA FRONTERA

LABEL 6



Allegoría al uso.
Bovinos bravos.
Torre de San Dionisio del año de 1849 y propiedad de D. Juan Trigueros.

ESCRIBANO PÚBLICO DE JEREZ DE LA FRONTERA

Nombre: Lucho G. de S. Cifra: 11616

Actos por Autoridad: 10/10

Actos por el Jefe: 10/10

Actos por el Jefe: 10/10

Lucho G. de S.

ESCRIBANO PÚBLICO DE JEREZ DE LA FRONTERA

Nombre: Concepción G. Cifra: 11616

Actos por Autoridad: 10/10

Actos por el Jefe: 10/10

Actos por el Jefe: 10/10

Concepción G.

PAL MUEVA ESTERNA EN JEREZ DE LA FRONTERA

LABEL 7



Allegoría al uso.
Bovinos bravos.
Torre de San Dionisio del año de 1849 y propiedad de D. Juan Trigueros.

ESCRIBANO PÚBLICO DE JEREZ DE LA FRONTERA

Nombre: Benito M. de S. Cifra: 11616

Actos por Autoridad: 10/10

Actos por el Jefe: 10/10

Actos por el Jefe: 10/10

Benito M. de S.

PAL MUEVA ESTERNA EN JEREZ DE LA FRONTERA

LABEL 8



Allegoría al uso.
Bovinos bravos.
Torre de San Dionisio del año de 1849 y propiedad de D. Juan Trigueros.

ESCRIBANO PÚBLICO DE JEREZ DE LA FRONTERA

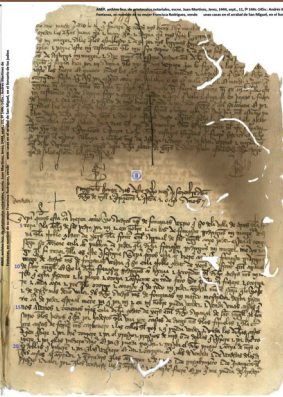
Nombre: Concepción G. Cifra: 11616

Actos por Autoridad: 10/10

Actos por el Jefe: 10/10

Actos por el Jefe: 10/10

Concepción G.



PAL MUEVA ESTERNA EN JEREZ DE LA FRONTERA

LABEL 9



Allegoría al uso.
Bovinos bravos.
Torre de San Dionisio del año de 1849 y propiedad de D. Juan Trigueros.

ESCRIBANO PÚBLICO DE JEREZ DE LA FRONTERA

Nombre: Concepción G. Cifra: 11616

Actos por Autoridad: 10/10

Actos por el Jefe: 10/10

Actos por el Jefe: 10/10

Concepción G.

PAL MUEVA ESTERNA EN JEREZ DE LA FRONTERA

LABEL 10



Allegoría al uso.
Bovinos bravos.
Torre de San Dionisio del año de 1849 y propiedad de D. Juan Trigueros.

TIMBRE MUNICIPAL

25 CENTIMOS

