

MÚSICA

PARA EL ALMA

PLAZA DE LA ASUNCIÓN • 22.00 H. • JEREZ 2023

20 DE JULIO:

FLECHA VALONA
'LOS DÍAS PASARÁN'
POWER POP E INDIE NACIONAL

10 DE AGOSTO:

RANDOM THINKING
FOLK, BLUES Y SMOOTH JAZZ

27 DE JULIO:

LOLA VEGA
COPLA VERSIONADA

17 DE AGOSTO:

IVO BLANEK 'ÚNICAS'
JAZZ FUSIÓN

24 DE AGOSTO:

BEING FLOYD
VERSIONES PINK FLOYD

3 DE AGOSTO:

NÄCAR
BOSSA NOVA Y JAZZ

31 DE AGOSTO:

TRES PATAS PA' UN BANCO
DIXIELAND JEREZANO



Ayuntamiento
de Jerez



JEREZ
Capital Europea de la Cultura
2023



Ayuntamiento de Jerez



CLAUSTRO DE SANTODOMINGO

20 de julio

Flecha Valona

'Los días pasarán'

Power pop e indie nacional





Flecha Valona es el proyecto personal de **Ezequiel Márquez**, músico y compositor jerezano que simboliza su carrera dentro de la industria musical con una banda cuyo nombre hace honor a la clásica competición ciclista que se disputa en Bélgica durante la primavera.

Su puesta de largo en edición vinilo, **“Running in a circle”** (2016), no pasa desapercibida dentro de la geografía andaluza y muy pronto empiezan a tocar en festivales como el Primavera Trompetera 2018 o el Monkey Weekend 2018.

Seis años después de aquel primer lanzamiento, la banda, completamente renovada, presenta un nuevo trabajo que refleja su enorme evolución. **“Los Días Pasarán”** (2022) salió a la luz el pasado 2 de diciembre bajo el sello de **Esmerarte Industrias Creativas**. Un disco que nos invita a ver el mundo con optimismo a través de diez temas frescos y potentes que reflejan un fuerte compromiso social.

Con su segundo álbum de estudio, el primero escrito en castellano, Flecha Valona deja atrás el **power pop** y empieza a sumergirse en el **indie rock** nacional con **melodías pegadizas y letras sensibles** a la par que inspiradoras.

Su single La Capital es parte de la banda sonora del documental **“Montenegro, el primer vitivinicultor de la Américas”** (2021).

- ▶ **“Los Días Pasarán”** está producido por Juan de Dios, nominado varias veces a los Grammy Latinos.
- ▶ El nuevo álbum ha cosechado muy buenas críticas en la prensa.



27 de julio

Lola Vega

Trebujena (Cádiz)

Copla versionada



Su afición por la música comienza a temprana edad, se inscribe en la banda de su pueblo, la Asociación Filarmónica de Música Ntra. Sra. de Palomares, donde recibe clases de solfeo y saxo. Allí conoce a Miguel Cabral Hierro "El Coyote", que aviva su pasión por el flamenco y la copla. Empieza a cantar flamenco a los 13 años, en la peña flamenca "La Trilla" y a partir de entonces decide dedicarse a la música de manera profesional.

Obtiene el Título Profesional de Música en la especialidad de Saxofón en los conservatorios de Cádiz y Jerez a la vez que realiza cursos de canto, de música moderna y jazz. Es saxofonista de la Banda Municipal de Música de Jerez y en varias formaciones de música moderna.



Ganadora de 15 primeros premios en concursos nacionales de copla por toda la geografía nacional.

Fue participante del programa de televisión de Canal Sur “Se llama copla” y “Se llama copla: El desafío”, siendo una de las concursantes más destacadas de su edición por el jurado y por el público.

Realiza una gira por Shanghai en 2013 con las Orquesta Sinfónica Álvarez Beigbeder interpretando temas de Manuel de Falla, García Lorca y Maestro Álvarez.

Nuevamente en 2014 realiza una gira por Andalucía con la Orquesta Hispano-Rusa interpretando El Amor brujo de Manuel de Falla, logrando interpretarlo en la ciudad natal del autor y en el teatro que lleva su nombre, el Gran Teatro Falla. Este hecho supuso que en 2015 la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla contara con ella para interpretar nuevamente “El amor brujo”, esta vez en Sevilla y más tarde en el Teatro Villamarta, con la Orquesta Sinfónica.

En este mismo año el Compositor y Catedrático de Composición del Conservatorio Superior de Sevilla, José Uñón, cuenta con su voz para el estreno de su ópera flamenca “Luz de luz”.

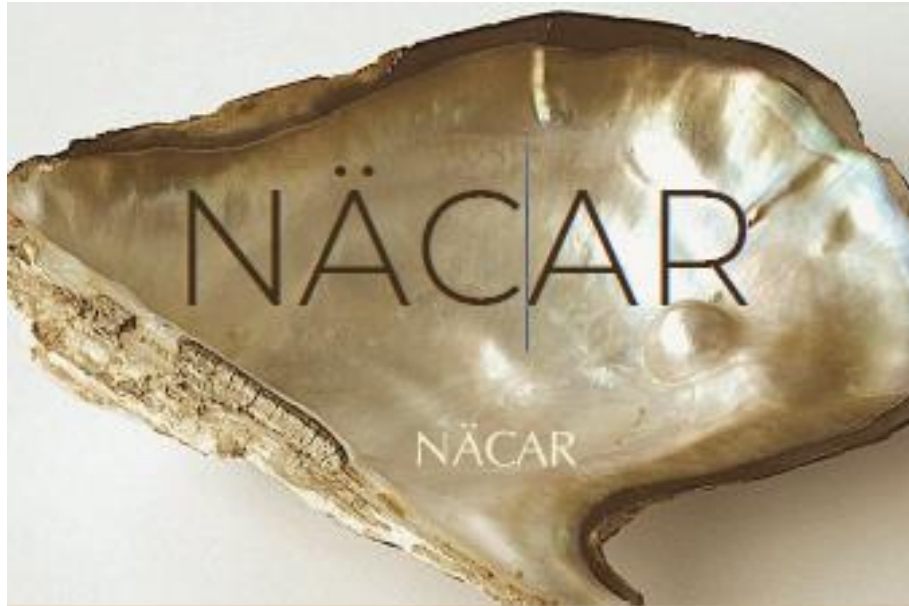
Su trabajo y su constancia han hecho que sea una artista reconocida en su pueblo, ya que le fue otorgado el escudo de oro “Villa de Trebujena”. Actualmente está realizando una gira de conciertos por Cádiz y la provincia con la Orquesta Sinfónica Álvarez Beigbeder, con la misma obra de Falla y sigue en continua formación musical.



3 de agosto

NÄCAR

Bossanova y jazz



Näcar es un proyecto musical a trío que versiona temas de Bossa Nova y Jazz standards, una banda que ofrece al público un variado repertorio de grandes clásicos de estos géneros, todos ellos versionados desde un filtro personal e inconfundible, al compás de los templados aires del sur.

Näcar Trío está compuesto por músicos de gran trayectoria y recorrido: David León a la percusión (Ceuta), Andrius Massilonis a la guitarra (Lituania) y África Martínez Ferrán a la voz (Barcelona).





Ayuntamiento de Jerez



CLAUSTROS DE SANTODOMINGO

10 de agosto

RANDOM THINKING

Folk, blues y smooth jazz





Folk, blues y smooth jazz con nombre propio que irremediablemente habla al alma, despertando los sentidos de la mano de voz y guitarras. Las señas de identidad de los hermanos músicos y compositores Aurora y Ángel Pérez, componentes de RANDOM THINKING.

Su disco debut **RANDOM THINKING** (Diciembre 2014) y su último trabajo **RIGHT HERE AND NOW** (Septiembre 2017), les han valido el reconocimiento unánime de crítica y público, situándoles como una de las propuestas con mayor proyección de la actual escena musical. Ambos discos, **autoproducido** por los propios hermanos Aurora y Ángel y con [“Caco” Refojo](#) (ganador de cinco premios Grammy) en la ingeniería de sonido, fueron grabados en analógico y en directo en [PKO Studios](#) (Boadilla del Monte, Madrid). El diseño gráfico de *Right here and now* es obra del diseñador británico [Ian Ross](#), responsable, entre otros, de la mítica portada de Mike Oldfield “Tubular Bells”.

Enraizados en los géneros madre de la música contemporánea, pero eclécticos y cosmopolitas. Siempre acompañados de sus guitarras, RANDOM THINKING han conquistado desde el primer instante, a la crítica especializada y al público, girando por toda España y agotando entradas en decenas de conciertos. Por su profundidad sonora, por lo orgánico y directo de su sonido y por la energía que inyectan que hacen de su propuesta una experiencia única e inolvidable.

Actualmente RANDOM THINKING se encuentran inmersos en nuevos proyectos, entre los que cabe destacar el estreno durante el verano de 2020 en el Real Alcázar de Sevilla de su nuevo espectáculo “Windy and warm”, con cuatro fechas consecutivas de entradas agotadas, la preproducción de su próximo disco o la colaboración en cine en la banda sonora de la nueva película del cineasta J. M. Colón «El Camino», para Netflix Internacional, estrenada en otoño de 2020.



17 de agosto

Ivo BlaneK

‘Únicas’

Jazz Fusión

Este **granadino**, criado en **Málaga**, y actual residente en **Sevilla**, ha viajado desde pequeño por toda **Andalucía** tocando el clarinete de la mano de la orquesta donde estudió y se formó como músico. Posteriormente, dejó a un lado su formación de instrumentista para centrarse en el canto, concretamente en el lírico. Gracias a esto, ya con 22 años, pudo entrar a formar parte del **Coro de Gospel de Praga, República Checa**, ciudad que le acogió durante tres años. De regreso a **España**, se trasladó a Sevilla y comenzó a estudiar canto de mano de **Liliana Aracil** para, posteriormente, formarse como *Vocal Coach* en **Modern Vocal Training**, en **Irlanda**.

Desde el año 2017 toma la dirección de su carrera musical con diferentes proyectos musicales donde juega con los ritmos y los estilos. Dirige dos espectáculos: *Jugando con la Música* y *Enlorquecidos*.

De forma paralela, en 2018, comienza a componer y producir su primer álbum. Diez canciones que se pasean de forma sutil por el *jazz*, la *bossa nova*, subgéneros más divertidos como el *rockabilly* o pequeñas pinceladas de *chárleston*.

Ese álbum, *Breathe*, se publicará en junio de 2021. Seguido en septiembre por otro álbum más, *Enlorquecidos*.





El espectáculo 'Únicas' que nos ofrecerán en Plaza de la Asunción rendirá tributo a grandes cantantes.

Dice en su dossier:

“Detrás de un gran hombre, siempre hay una gran mujer.

¿Cuántas veces habremos escuchado esta frase sin percatarnos de todo lo que lleva implícito tras de sí? Si echamos la vista atrás, muy probablemente nos daríamos cuenta de que, delante de grandes mujeres, han habido hombres que se han puesto delante para hacerles sombra y apropiarse de sus méritos.

En ÚNICAS rendimos homenaje a aquellas mujeres que, a través de su voz, se convirtieron en símbolo de un pensamiento, de una lucha...de un país.

Voces como la de Mercedes Sosa, Chavela Vargas, Elis Regina o Cesária Évora forman parte de este tributo en el que recordamos que nunca una gran mujer estuvo detrás de un gran hombre; fueron los hombres los que se pusieron delante de grandes mujeres para acallarlas y dejarlas atrás”.





24 de agosto

BEING FLOYD

Versiones Pink Floyd

Es un grupo musical tributo a la banda británica Pink Floyd formado en 2023 por músicos de amplia experiencia.

José Ángel Márquez ha desarrollado su carrera musical entre España y Reino Unido, donde se traslada en 2016 tras pasar por varios proyectos y colaboraciones musicales en la provincia de Cádiz. Es en la capital escocesa, Edimburgo, donde realiza su proyecto más ambicioso, Magic Grass, con el que llega a editar dos álbumes de estudio.

Después de completar sus estudios de Producción de Sonido en el Edinburgh College y en la Universidad de Kingston de Londres regresa a España donde acaba uniéndose al proyecto Being Floyd.



Alberto Márquez comenzó su trayectoria musical en bandas de Jerez (Metáfora o Cinema) donde participó siempre con el estilo de rock progresivo como trasfondo.



Pronto supo ver en este sonido el mejor entorno donde desarrollar su manera de interpretar los teclados. De esta manera formó parte de ONZA, banda que había grabado para sello francés Musea, y posteriormente, en OMNI, una formación con gran reputación y crítica en la comunidad del rock progresivo que en el 2002 debutó en el prestigioso festival Baja Prog de Baja California (Méjico). Con ellos graba 2 álbumes.

El año siguiente participó en una gira por diferentes ciudades españolas y en México DF, Zacatecas o Aguascalientes y en el Teatro del Estado en Mexicali junto a bandas de renombre internacional. OMNI repetiría cartel 2008 en el mismo escenario. En los últimos años, Alberto ha compuesto bandas sonoras para diferentes cortometrajes y trabajos en solitario como Atlántida Eterna, de estilo New Age. Actualmente se encuentra inmerso en el la producción de un próximo disco con su propia banda en la que colaboran diferentes músicos nacionales e internacionales.



Javier Salmerón es un músico de formación autodidacta y de gran inquietud musical. Desde la adolescencia ha formado parte como bajista de multitud de grupos de muy diversas disciplinas.



En 2008 funda el trio de jazz fusión Trastorno tripolar. Simultáneamente entra a formar parte de la banda de rock progresivo Onza con los cuales toca en multitud de escenarios y festivales. En 2017 graban el cuarto disco del grupo “Error de Sistema” y el 2021 el quinto disco de la banda “Convergencia y Divergencia”.

En junio de 2017 edita “De noviembre a Julio”, disco donde Javier pone música a los poemas del poeta Julio Mariscal. En marzo de 2020 sale a la luz su segundo disco “Comprar el Purgatorio”.



Nacho Salmerón es un guitarrista de formación académica de Jerez de la Frontera. Ha cursado sus estudios en el Guitar Institute y en South London University. Desde 2004, cuando se reubica en Jerez, ha tocado en multitud de formaciones de muchos estilos. Tiene 3 discos de estudio como guitarrista, compositor y cantante de blues, el último “Blues Therapy” editado a finales de 2022. También es el guitarrista del cantautor Javier Salmerón con quien ha grabado 2 discos de estudio.





Ismael Colón es un batería de amplísima trayectoria. Ha formado parte de decenas de formaciones de todos los estilos. El escenario es su medio natural. Ha sido el batería de las bandas de rock progresivo Onza y Omni, con los cuales ha grabado 3 álbumes de estudio y ha recorrido multitud de escenarios, nacional e internacionalmente. Ha grabado el disco de Nacho Salmerón “Blues Therapy” y el disco de Javier Salmerón “Comprar el purgatorio”, entre otros muchos más. Ismael Colón ha tocado con muchos músicos de la zona, David Guillen, David Strike, Pepe Torres, el Domador de Medusas, Antonio Martínez Ares y muchos más.





31 de agosto

3 patas pa' un banco

Dixieland jerezano



Se trata de una banda encabezada por el músico jerezano David Strike y entre sus componentes cuenta con Fernando Holgado, al banjo y Alfonso Fernández, contrabajo.

David Strike



Trompetista, arreglista, grabaciones, sección, jazz. Músico profesional independiente. Ha estudiado Superior Interpretación Música Moderna en el Conservatorio Profesional de Música "Manuel de Falla" de Cádiz.



Dixieland

El Dixieland es uno de los estilos de jazz-hot, con predominio de los instrumentos de metal y de la improvisación. Se comenzó a desarrollar en la década de 1910.

Ya en la década de 1940 comenzó un movimiento de resurgimiento del jazz tradicional, formado como reacción a los sonidos orquestados de la era del swing y el caos percibido de los nuevos sonidos del bebop (denominado "música china" por Cab Calloway). Este movimiento incluía elementos de la Estilo de Chicago que se desarrolló durante la década de 1920, como el uso de un contrabajo en lugar de una tuba, e instrumentos de acordes, además del formato original del estilo de Nueva Orleans. Eso reflejaba que prácticamente todo el repertorio grabado de los músicos de Nueva Orleans era de la época en que el formato ya estaba evolucionando más allá del formato tradicional de Nueva Orleans.

En ese sentido, se puede considerar que "Dixieland" denota el movimiento de renacimiento del jazz de finales de los años 30 a los 50, tanto como un subgénero concreto del jazz. Los elementos esenciales que se aceptaban dentro del estilo eran las líneas frontales tradicionales formadas por trompetas, trombones y clarinetes, y la improvisación en conjunto sobre un ritmo de dos tiempos.

Por lo tanto, el concierto que ofrecerá al público 'Tres patas pa' un banco' lo desplazará a sones antiguos que motivarán al baile y a disfrutar de la música por todo lo grande.

