



**El Alcázar de Jerez**  
Conjunto monumental, siglos XII-XVIII

## EL ALCÁZAR DE JEREZ

Conjunto monumental. Siglos XII – XVIII

El Alcázar de Jerez, uno de los monumentos más emblemáticos de la ciudad y el más antiguo conservado, está situado en el ángulo sudeste del recinto amurallado, formando con las murallas, torres y puertas un complejo sistema defensivo.

Construido por los Almohades en el siglo XII, al mismo tiempo que la muralla que fortificaba la ciudad. Aunque la mayor parte de las edificaciones islámicas conservadas son de este periodo, recientes excavaciones arqueológicas constatan ya la existencia de un alcázar anterior, pre-almohade.

El recinto de la fortaleza, en muy buen estado de conservación, constituye un revelador paseo por la historia del alcázar, tanto de su periodo islámico como cristiano: Torres, murallas almenadas; puertas en recodo; evocadores arcos de herradura; Patio de Armas y jardines; la mezquita, única conservada de la ciudad y que fue transformada en capilla por Alfonso X el Sabio, después de la conquista de la ciudad en el año 1264; los Baños árabes; albercas, aljibes y norias que nos hablan de la importancia del agua y del perfecto control y dominio de las infraestructuras hidráulicas. Todo ello sin romper la perfecta armonía del conjunto monumental, completado por las importantes reformas emprendidas en el siglo XVIII por los Villavicencio, quienes en 1664 por real cédula expedida por Felipe IV, se hacen cargo de la tenencia del alcázar. El magnífico palacio barroco de Villavicencio y el Molino de aceite, son los vestigios más importantes de las reformas emprendidas por los Villavicencio en el alcázar de Jerez.

El alcázar fue declarado monumento histórico-artístico por el gobierno de la República en el año 1931. En la actualidad es propiedad del Ayuntamiento de Jerez, que desde el año 1996 ha emprendido toda una serie de reformas e intervenciones para recuperar de forma integral este monumento. La última intervención culminó en el año 2010, poniendo en valor y en uso prácticamente la totalidad del alcázar.

El recorrido de la visita, va en el siguiente orden

1.

### Puerta de la Ciudad

Puerta y único acceso que comunicaba la ciudad con el alcázar. Se trata de una característica entrada de fortaleza islámica con ingreso en recodo. A través de un monumental arco de herradura se entra en el espacio cubierto por una bóveda vaída.

2.

### Mezquita

Pequeño oratorio privado y única mezquita conservada del Jerez islámico. Presenta los elementos característicos de estos edificios religiosos:

- Torre-alminar, desde donde se hacía la llamada a la oración.
- Patio de abluciones, para realizar las abluciones previas a la entrada en la sala de oración.
- Sala de oración, de planta cuadrada y bóveda octogonal. En el centro del muro de quibla, se abre el mihrab que señala a los fieles la dirección a la Meca.

3.

### Molino de aceite

El cultivo del olivo tuvo una gran importancia en Jerez y su campiña hasta bien entrado el siglo XIX, como lo demuestra la existencia de esta antigua almazara que data del siglo XVIII. En el interior pueden observar el molino para la molienda de la aceituna y la sala de la viga, donde se ubica la monumental prensa de madera para la extracción del aceite.

4.

### Patio de Armas

5.

### Jardines

6.

### Puerta del Campo

De las dos puertas del alcázar, ésta es la que presentaba mayores problemas defensivos, ya que era la que comunicaba con el extramuros, de ahí su estrechez, la altura de sus bóvedas y el triple recodo que presenta.

7.

### Baños Árabes

Eran de uso privado para los residentes del alcázar. Presentan la clásica distribución en tres espacios diferenciados: sala fría; sala templada y sala caliente.

8.

### Zona arqueológica

Amplio espacio comprendido entre la torre de la Puerta del Campo y el Pabellón Real. Desde la pasarela se pueden observar los restos arqueológicos salidos a la luz en la última intervención y que comprenden desde los vestigios más antiguos, datados en época califal (siglo XI), hasta estructuras plenamente almohades (siglo XII), y cristianas (siglos XIV y XV). Los elementos más significativos como norias, aljibes, hornos, etc., tienen su correspondiente panel explicativo.

9.

### Torre de la Puerta del campo

Torre original de la fortaleza islámica y que flanqueaba la entrada del alcázar desde el exterior.

10.

### Pabellón Real y Alberca

Junto a la torre octogonal, apoyado sobre la muralla y a gran altura se conserva el único edificio residencial del primitivo alcázar almohade. Se trata de un pabellón de descanso o salón de protocolo, compuesto de un salón central de planta cuadrada y cubierto con cúpula de ocho lados, y dos alcobas laterales destinadas a la intimidad y al reposo. La alberca servía para almacenar el agua necesaria para el riego de la huerta. Por otra parte, la presencia del agua y de los surtidores cumplía una función lúdico-estética.

11.

### Torre Octogonal

En el punto más alto del alcázar y en su vértice sur, se levanta esta torre octogonal, con más de 21 metros de altura, que sin lugar a dudas constituye uno de los elementos más significativos del alcázar. Se trata de una privilegiada atalaya desde donde se controla todo el entorno, teniendo desde sus almenas un completo

control de la ciudad y de la campiña. Desde aquí se pueden contemplar unas vistas espectaculares.

12.

### Aljibe

Cisterna subterránea que sirve para almacenar el agua de lluvia. Ésta se edificó en tiempos de D. Rodrigo Ponce de León, Marqués de Cádiz, que fue nombrado corregidor de la ciudad y alcaide de esta fortaleza en 1470.

13.

### Huerto

Reproduce tanto en el sistema tradicional de regadio, como en el tipo de plantas y árboles plantados, un huerto andalusí.

14.

### Patio de San Fernando

### Palacio de Villavicencio: Cámara Oscura y antigua farmacia municipal

Palacio barroco edificado sobre las ruinas del primitivo palacio islámico, en el siglo XVIII.

En la 3<sup>a</sup> planta se exhibe la antigua farmacia municipal del siglo XIX, con el mueble original de madera bellamente tallado y los albarellos y botamen de farmacia de la época.

En la torre del palacio se encuentra ubicada la Cámara Oscura, importante atractivo turístico, que nos permite observar la ciudad a vista de pájaro, pero con la particularidad de ser imágenes reales y en movimiento de Jerez y su campiña, convirtiéndonos en privilegiados vigías de la ciudad y de su entorno.

