

XIII Congreso de la Fundación Caballero Bonald

Releer a los clásicos

Del 26 al 28 de octubre
Museos de la Atalaya,
c/ Lealas, 30. Jerez. 2011



Los clásicos suelen infundir un respeto excesivo. Y para que ese respeto no acabe en reticencia, tal vez habría que recomendar una previa voluntad de aproximación a la realidad física e histórica en que esos clásicos se enmarcan. Es posible que así se facilite un acercamiento más efectivo y se cumpla su más razonable consecuencia: la lectura o relectura selectiva de ese deslumbrante repertorio de clásicos que constituyen el legado consecutivo de nuestra cultura literaria.

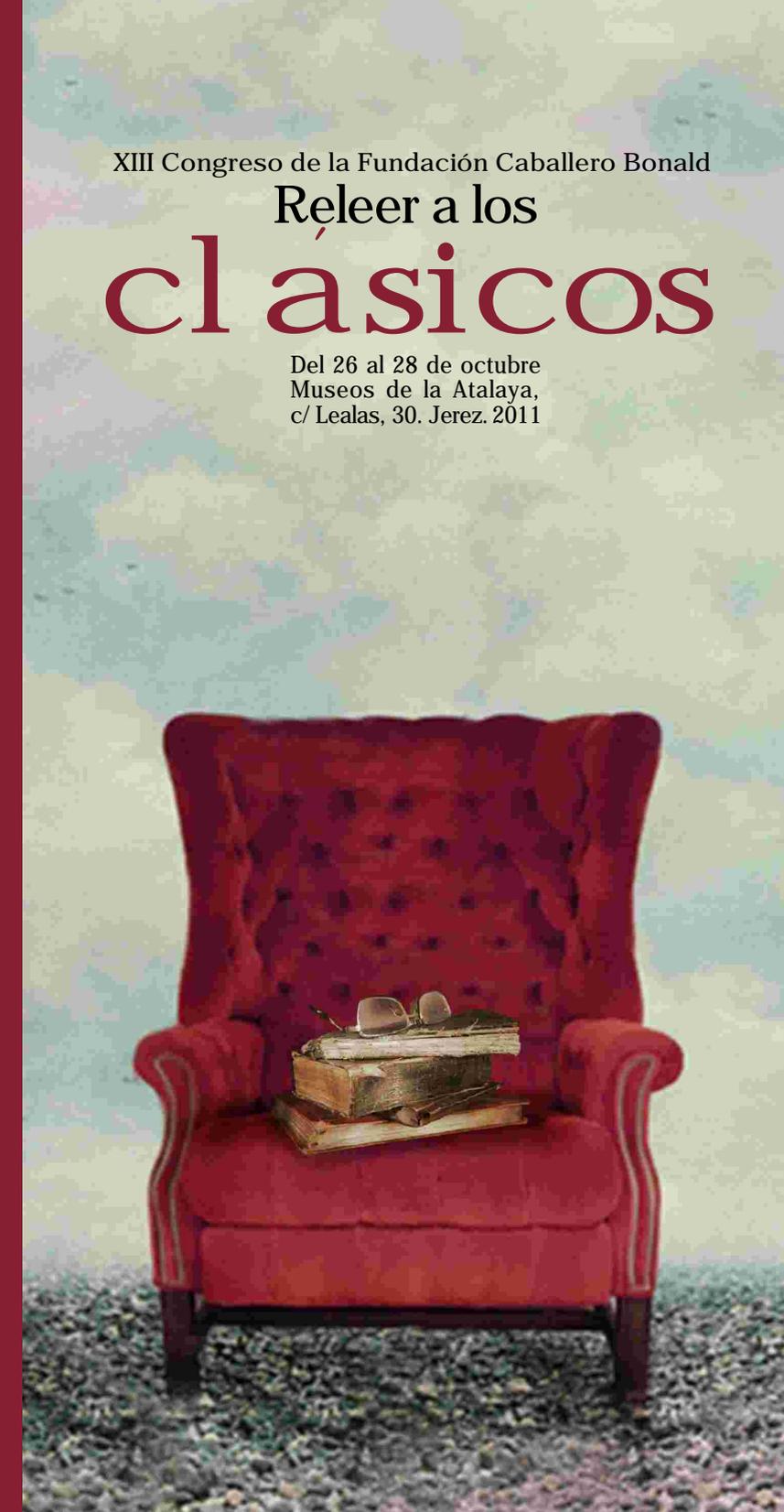
Todos sabemos que el primer encuentro con los clásicos suele ser muy inestable. La sola mención de los grandes paradigmas de nuestra literatura tiende a fomentar una reserva instintiva. En el concepto de clásico comparecen no pocos precipitados recelos. Decía Hemingway que “una obra clásica es algo que todo el mundo admira pero que nadie lee”. Y ese es precisamente un prejuicio que debemos eliminar si queremos empezar a enriquecernos con los más eminentes paradigmas de la historia de nuestra literatura. El presente congreso está dirigido a proponer algunas soluciones o a ofrecer determinadas pistas en este sentido.

José Manuel Caballero Bonald

XIII Congreso de la Fundación Caballero Bonald

Releer a los clásicos

Del 26 al 28 de octubre
Museos de la Atalaya,
c/ Lealas, 30. Jerez. 2011



Organizan:



CEP de Jerez

Patrocinan:



BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES
www.cervantesvirtual.com



TIO PEPE



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE CULTURA



Santander
UNIVERSIDADES



Cajasol | Obra Social



Diputación
de Cádiz



FUNDACIÓN
PROVINCIAL
DE CULTURA

Colaboran:



UCA
Universidad
de Cádiz



UNIVERSIDAD DE SEVILLA
U



ma
MUSEOS de la
atalaya

MIÉRCOLES, 26 DE OCTUBRE DE 2011

- 09:30** Entrega de credenciales y documentación.
- 10:30** Inauguración oficial.
- 11:00** Conferencia inaugural. Carlos García Gual, catedrático de filología griega de la Universidad Complutense de Madrid, escritor y traductor.
Las vueltas de Ulises.
- 12:30** Conferencia. Francisco Javier Díez de Revenga, catedrático de literatura española de la Universidad de Murcia, ensayista y crítico literario.
Leyendo a los poetas del Siglo de Oro: la tradición áurea.
- 18:00** Conferencia. Jaime Siles, catedrático de filología clásica de la Universidad de Valencia, poeta y crítico literario.
Poesía y poder en el principado de Augusto.
- 19:00** Conferencia. Aurora Egido, catedrática de literatura española de la Universidad de Zaragoza, escritora y editora.
La poética de lo admirable en 'El libro de la Vida' de Santa Teresa.
- 20:00** Mesa redonda: Los clásicos en el aula. Intervienen: Francisco Antonio García Romero, doctor en filología clásica, profesor del IES Santa Isabel de Hungría, de Jerez. Pablo Gutiérrez, profesor de literatura del IES Juan Sebastián Elcano, de Sanlúcar de Barrameda, novelista y escritor. José López Romero, doctor en filología hispánica, director del IES Padre Luis Coloma, de Jerez. Carmen Ventura, profesora de literatura del IES La Granja, de Jerez.

JUEVES, 27 DE OCTUBRE DE 2011

- 10:30** Conferencia. Rosa Navarro Durán, catedrática de literatura española de la Universidad de Barcelona, escritora y editora.
Por qué el 'Lazarillo' fue un libro prohibido.
- 12:00** Conferencia. José María Micó, catedrático de literatura española de la Universidad Pompeu Fabra, poeta y traductor.
Góngora y la invención poética.

- 13:00** Presentación del nº 16 de la revista *Campo de Agramante*, dedicado al poeta Claudio Rodríguez. Intervienen: José Manuel Caballero Bonald, Clara Miranda (viuda del poeta), Tomás Sánchez Santiago, Jesús Fernández Palacios y Josefa Parra Ramos.
- 18:00** Conferencia. Aurora Luque, profesora de griego clásico, poeta y traductora. *Leer a Homero en 2011: las odiseas de la traducción.*
- 19:00** Conferencia. José María García López, licenciado en filología hispánica, novelista y escritor.
Del progresismo de la novela realista del XIX a la reacción de la vanguardia.
- 20:00** Mesa redonda. *Los clásicos en la poesía actual.* Intervienen: Juan Antonio González Iglesias, profesor de filología latina de la Universidad de Salamanca, poeta y traductor. Julio Martínez Mesanza, licenciado en filología italiana, poeta, director del Instituto Cervantes de Tel Aviv. José Mateos, poeta, ensayista y editor.

VIERNES, 28 DE OCTUBRE DE 2011

- 10:30** Conferencia. Luis Alberto de Cuenca, doctor en filología clásica, poeta, ensayista, miembro de la Real Academia de la Historia. *Traduciendo a los clásicos.*
- 11:45** Conferencia. José María Pozuelo Yvancos, catedrático de literatura de la Universidad de Murcia, escritor y crítico literario.
Garcilaso: "Canción, no has de quejarte".
- 13:00** Entrega del Premio Internacional de Ensayo "Caballero Bonald" 2010.
- 18:00** Conferencia. Guillermo Carnero, catedrático de literatura española de la Universidad de Alicante, poeta y escritor.
Paisajes del alma en el siglo XVIII.
- 20:00** Conferencia de Clausura. Francisco Rico, catedrático de literatura de la Universidad Autónoma de Barcelona, miembro de la RAE. *Amor y filología: la cultura del texto.* Recepción de clausura ofrecida por González Byass, S.A.

Información e Inscripción:

Fundación Caballero Bonald
Caballeros, 17
11402 Jerez de la Frontera (Cádiz)
Telf. 956 149 140 - Fax. 956 149 141
E-mail: fcbonald@aytojerez.es
www.fcbonald.com

Centro del Profesorado de Jerez
Alameda Cristina, 11, 2ª planta
11403 Jerez de la Frontera (Cádiz)
Telf. 856 814 303/02 - Fax. 856 814 306

Plazo de inscripción:

Hasta el día 24 de octubre de 2011. Se entregará personalmente, mediante fax, o por correo postal o electrónico, impreso de inscripción, remitiendo fotocopia del ingreso, en su caso, realizado en la cuenta de Cajasol nº 2106-1251-18-0004003032 a nombre de Fundación Caballero Bonald.

Tipos de matrícula:

- Ordinaria: 30,00 Euros
- Reducida: (*) 15,00 Euros
- Gratuita: (**)

(*) Estudiantes y desempleados, previa presentación de justificante.
(**) Profesorado de centros públicos y concertados del ámbito de actuación del CEP de Jerez.

Certificación:

El CEP de Jerez emitirá certificación al profesorado asistente.

Se ha solicitado a las Juntas de Gobierno de las Universidades de Cádiz y Sevilla el reconocimiento de esta actividad como créditos de libre elección (30 horas) para los alumnos que lo acrediten.



HOJA DE INSCRIPCIÓN - CONGRESO

Apellidos

Nombre

D.N.I. Telf.

Domicilio

Localidad

Provincia/Nación C.P.

Correo electrónico

Profesión

Titulación Académica/Estudios

Tipo de matrícula:
 Ordinaria Reducida Gratuita

A rellenar por el profesorado solicitante:

Centro

Localidad

Área que imparte

Antigüedad N.R.P.

Entregar junto con el resguardo de ingreso bancario, en su caso, en:

FUNDACIÓN CABALLERO BONALD
Caballeros, 17
11402 Jerez de la Frontera (Cádiz) - España
Telf. 956 149 140 Fax. 956 149 141
E-mail: fcbonald@aytojerez.es • www.fcbonald.com

CENTRO DEL PROFESORADO DE JEREZ
Alameda Cristina, 11 - 2ª planta
11403 Jerez de la Frontera (Cádiz) - España.
Telf. 856 814 303/02 • Fax. 856 814 306